Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 3 сельского поселения « Село Богородское» Ульчского муниципального района Хабаровского края

**АДАПТИРОВАННАЯ** **ПРОГРАММА**

**«Маленькие дальневосточники»**

**для детей от 3 до 7 лет**

**(срок реализации – 4 года)**

Разработана **Кондратьевой Любовью Александровной.**

Редактирована Молоковой Надеждой Александровной

2024 год

Пояснительная записка

Одним из путей обновления содержания системы дошкольного образования является разработка региональных программ. Цель данной программы – создание необходимых условий для развития ребѐнка (физического, познавательно-речевого, художественно-эстетического, социально-личностного) и его самосознания,, начиная с масштаба «Малой родины», Хабаровского края, России. Задачи программы:

* формировать первичные представления о малой родине;
* развивать основы экологической культуры с учѐтом природных особенностей края, расширить представления об истории, культуре, географическом положении и этнографии края;
* развивать интерес, эмоциональную отзывчивость, эстетические чувства к искусству народов разных национальностей,

проживающих на территории Хабаровского края, формировать чувство причастности к

дальневосточной культуры;

творческому наследию

* формировать положительное отношение ребѐнка к себе, другим людям

Дошкольное детство – первая ступень образования, на которой закладываются основы личности, происходит формирование патриотических чувств, нравственности, развивается художественно-эстетический вкус. Природный ландшафт Хабаровского края, красота и разнообразие растительного и животного мира, этнографические и исторические особенности Дальнего Востока - богатейший материал для воспитания в детях патриотических чувств, нравственности, развития художественно-эстетического вкуса.

Содержание программы построено в соответствии с требованиями образовательного стандарта и отражает основные направления приобщения детей к различным аспектам социальной культуры, включенным в контекст патриотического, нравственного, интернационального, правового воспитания. Программа построена в соответствии с учѐтом возрастных особенностей детей.

Сетка непосредственно-образовательной деятельности составляется произвольно, в соответствии с основным положением той программы, по которой работает дошкольное образовательное учреждение, и с требованиями, предъявляемыми к нагрузке детей в организованной деятельности, предусмотренными государственными образовательными стандартами.

Основу сетки составляет форма

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| организации | детей в области «Социализация», обозначенная в плане как непосредственно-образовательная | | деятельность. Режим |
| организации | работы по данному разделу | не должен превышать одного, а в подготовительной группе 2 видов непосредственно- | |
| образовательной деятельности в неделю. | | Тематические занятия проводятся во второй младшей группе 1 раз | в месяц, в средней – 2 |

2

раза в месяц, в старшей – 3, в подготовительной 4 раза в месяц. Все остальные формы и методы работы могут быть представлены как в совместной деятельности, так и в самостоятельной деятельности детей. Раздел программы «Малочисленные народности Амура» может быть использован для работы по дополнительному образованию (кружковой работы).Количество занятий по дополнительному образованию определено на 1 ребенка, например, воспитанник подготовительной к школе группы, согласно примерному плану, может посещать не более 2 кружков в неделю из перечня предлагаемых образовательным учреждением услуг. Раздел «Игры народов Дальнего Востока» может быть реализован в других областях («Физическая культура», «Коммуникация») и в игровой деятельности

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| дошкольников. |  |  |  |  |  |  |
| ***Планируемые результаты***:сформированные | интегративные качества - любознательность и | | | активность; способность управлять своим | | |
| поведением и планировать свои действия на | |  | основе первичных ценностных представлений; способность | | | соблюдать общепринятые |
| нормы и правила поведения, представления о | себе, семье, обществе (ближайшем социуме), родном городе, крае, государстве (стране), | | | | | |
| мире природы Хабаровского края; народностях | |  | разных национальностей, проживающих на территории края, | | | владение необходимыми |
| умениями и навыками; |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Мир вокруг нас** |  |  |  |
|  |  | ***(Социально-личностное направление)*** | |  |  |  |
|  |  |  | Вторая младшая группа |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |
| ***Тема, задачи непосредственно*** |  |  | ***Формы и методы работы с детьми в*** |  | ***Самостоятельная деятельность*** | |
| ***образовательной деятельности*** |  |  | ***разных видах деятельности*** |  |  |  |
| Тема: «Я – человек» |  |  | Беседа «Кто мы такие». |  | Речевые дидактические игры: | |
| Задачи: |  |  | Рассматривание своего отражения в |  | «Знакомство», «Кто ушѐл», «Угадай по | |
|  формировать у детей первоначальные |  |  | зеркале. |  | голосу». |  |
| представления о себе как человеке (имя, | |  | Разучивание потешек с именами детей |  | Рассматривание фотографий, | |
| внешний вид); |  |  | «Наша Маша…», «Ваня, Ваня-простота». |  | иллюстраций | на тему «Мы играем». |
|  учить распознавать человека на |  |  | Рисование «Человек». |  |  |  |
| картинках, иллюстрациях, фотографиях; |  |  | Чтение литературных произведений: |  | Отражение впечатлений в речевой и | |
|  способствовать использованию |  |  | Л.Квитко «Дочка», О.Дриз «Мы – |  | коммуникативной деятельности. | |
| информации в речевой, изобразительной, | |  | мужчины», Е.Благинина «Алѐнушка». |  |  |  |
| коммуникативной деятельности. |  |  | Беседа «Для чего человеку имя». |  |  |  |
|  |  |  | Рассматривание иллюстраций в альбоме |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 3 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | «Разные люди» |  |
|  |  |  |
| Тема: «Моя семья» | Беседа «Кто живѐт со мной в квартире». | Сюжетно-ролевая игра «Семья». |
| Задачи: | Рассматривание картин: «На прогулке», |  |
|  конкретизировать первоначальные | «Моя семья». | Рассматривание иллюстраций и картин |
| представления о семье; | Рисование на тему «Украсим салфетку | о семье. |
|  содействовать развитию умений | для бабушки» | Отражение впечатлений в речевой и |
| распознавать членов семьи на | Аппликация «Нарисуем сарафан для | художественной деятельности. |
| фотографиях, иллюстрациях; | мамы». |  |
|  способствовать использованию | Чтение сказок «Волк и козлята», «Три |  |
| полученной информации в речевой | медведя» |  |
| деятельности. |  |  |
| Тема: «Внешние различия мужчины и | Беседы: «Мамы и папы», «Бабушки и | Сюжетно-ролевые игры: |
| женщины» | дедушки» (как одеваются, какую причѐску | «Семья», «Парикмахерская», |
| Задачи: | носят, что любят делать). | «Магазин». |
|  дать представления о возрастных | Чтение произведений художественной |  |
| особенностях членов семьи; | литературы. | Дидактические игры «Кому что нужно», |
|  способствовать проявлению интереса к | Заучивание стихов о бабушках, дедушках, | «Модный салон», «Кто чем |
| деятельности взрослых; | мамах и папах. | занимается». |
|  воспитывать желание проявлять заботу о | Рисование «Нарисуем бабушке букет». | Отражение впечатлений в речевой и |
| людях старшего возраста. | Аппликация «открытка для дедушки» | художественной деятельности. |
|  |  |  |
| Тема: «Дом, в котором я живу» | Беседа «Где живут люди». | Рассматривание иллюстраций к сказкам. |
| Задачи | Рассказ воспитателя о разнообразных | Дидактические игры: «Построим мишке |
|  познакомить детей с устройством места | видах жилища человека». | дом», «Подбери окошко к избушке». |
| жительства человека; | Беседа «Моя квартира» |  |
|  конкретизировать знания о том, что | Рисование на тему «Мебель» | Режиссѐрская игра «Здравствуй, гость |
| каждый человек имеет определѐнное | Аппликация «Дом». | дорогой». |
| место жительства (дом, квартиру); | Рассматривание альбома «Разные дома». | Дидактическая игра «У кого какой |
|  способствовать становлению интереса к | Чтение сказок «Заюшкина избушка», | дом» |
| образу жизни людей. | «Теремок». |  |
|  | Конструирование «Избушка для зайчика». |  |
|  | ОБЖ «Один дома» |  |
|  |  |  |
|  |  | 4 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |
| Тема: «Мы такие разные» | |  | Беседа «Мы – мальчики и девочки». | | Дидактические игры «Одень Таню и |
|  формировать первоначальные | |  | Рассматривание альбомов: «Одежда для | | Ваню», Кому что нужно». |
| представления о собственной | |  | мальчиков и девочек», | «Моя семья». |  |
| принадлежности в соответствии с | |  | Рисование на тему «Украсим платье | | Сюжетно-ролевая игра «Семья» |
| внешними признаками (одежда, | |  | кружочками и колечками». | | Отражение впечатлений в речевой и |
| причѐска); |  |  | Аппликация «Машина для мальчиков» | | коммуникативной деятельности. |
|  содействовать становлению адекватной | |  | Рассказ воспитателя о | труде мужчин и |  |
| идентификации себя с другими людьми; | |  | женщин. |  |  |
|  воспитывать умение проявлять заботу о | |  | Развлечение «Будем сильными и | |  |
| сверстниках. |  |  | смелыми». |  |  |
|  |  |  |  | |  |
|  |  |  | **Мой любимый город и край** | |  |
|  |  | ***(Познавательно-речевое направление)*** | | |  |
|  |  |  | Вторая младшая группа | |  |
|  | |  |  | |  |
| ***Тема, задачи непосредственно*** | |  | ***Формы и методы работы с детьми в*** | | ***Самостоятельная деятельность*** |
| ***образовательной деятельности*** | |  | ***разных видах деятельности*** | |  |
| Тема: «Город, в котором мы живѐм» | |  | Беседа «Город, в котором мы живѐм». | | Рассматривание иллюстраций о |
| Задачи: |  |  | Рассматривание иллюстраций, фотографий | | Хабаровске. |
|  дать первоначальные сведения о городе; | |  | о Хабаровске. |  | Сюжетно-ролевая игра «Путешествие |
|  уточнить представления о своей | |  | Просмотр фильма «Хабаровск» | | по городу». |
| причастности | к городу (я – |  | Экскурсия на близлежащую улицу. | |  |
| хабаровчанин); |  |  | Заучивание стихов о городе. | | Отражение полученной информации в |
|  воспитывать любовь к своей малой | |  | Рисование «Дома нашего т города». | | различных видах деятельности: |
| родине. |  |  | Аппликация «Улица нашего города» | | коммуникативной, трудовой, речевой. |
|  |  |  | Конструирование «Мост через Амур» | |  |
| Тема: «Чем занимаются люди нашего города» | |  | Беседа «Где работают наши папы и | | Сюжетно-ролевые игры «Детский сад», |
| Задачи: |  |  | мамы». |  | «Магазин», «Больница». |
|  формировать | первоначальные |  | Рассматривание иллюстраций «Профессии | |  |

5

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| представления | детей | о | наиболее | наших пап и мам». | Дидактические игры: «Кому что нужно |
| распространѐнных профессиях; | | | | Экскурсия на кухню, в кабинет врача, в | для труда», «Назови профессию». |
|  воспитывать уважение к взрослым людям, | | | | прачечную. |  |
| бережному отношению к результатам их | | | | Рассматривание картин из серии | Отражение полученной информации в |
| труда. |  |  |  | «Профессии». | различных видах деятельности: |
|  |  |  |  | Заучивание пословиц о труде. | коммуникативной, трудовой, речевой. |
|  |  |  |  | Аппликация «Автобус». |  |
|  |  |  |  | Рисование «Самолѐт». |  |
| Тема: «Амур – главная река нашего края» | | | | Рассказ воспитателя о реке Амур Беседа | Сюжетно-ролевые игры «Рыбаки», |
| Задачи: |  |  |  | «Для чего нам нужна вода». | «пароход», «Дальнее плавание». |
| Задачи: |  |  |  | Экскурсия на берег Амура. | Отражение впечатлений в |
|  дать первоначальное представление о | | | | Рассказ воспитателя «Обитатели | художественном творчестве. |
| том, что Амур – великая река; | | |  | водоѐмов». | Изготовление макета озера. |
|  способствовать применению детьми | | | | Беседа «Рыба Амура». | Дидактические игры: «Кто живѐт в |
| полученной информации в повседневной | | | | Заучивание стихов об Амуре. | реке», «Река, лес, поле», «Рассели |
| жизни; |  |  |  | Аппликация «Рыба». | жильцов в дома». |
|  воспитывать бережное отношение к | | | | Рисование «Аквариум» | Изготовление альбомов «Рыбы», |
| водным ресурсам. | |  |  | Экспериментальная деятельность «Очистка | «Земноводные» |
|  |  |  |  | воды» | Составление коллажей. |
| Тема: «Площади и парки Хабаровска» | | | | Рассказ воспитателя о парках города, их | Развивающие игры: лото «Город», |
| Задачи: |  |  |  | красоте, особенностях. | «Расскажи Тане о своѐм городе». |
|  познакомить | детей | | с | Рассматривание иллюстраций о парках и | Сюжетно-ролевая игра «Мы едем, едем, |
| достопримечательностями | |  | родного | площадях города. | едем…» |
| города, его достопримечательностями; | | | | Беседа «Площади Хабаровска». |  |
|  вызвать у детей чувство | | | восхищения | Чтение стихов, пение песен о Хабаровске. | Отражение полученной информации в |
| красотой Хабаровска. | |  |  | Досуг, посвящѐнный Дню города. | различных видах деятельности: |
|  |  |  |  | Рисование «Фонтан на площади». | коммуникативной, трудовой, речевой, |
|  |  |  |  | Аппликация «Деревья на моей улице» | художественной. |
| Тема: «Кто живѐт в наших лесах» | | |  | Рассматривание картин «Медведица с | Дидактические игры: «Детѐныши и |
| Задачи: |  |  |  | медвежонком», «Тигр с тигрѐнком». | взрослые животные», «Кто как кричит» |
|  формировать | первоначальные | | | Отгадывание загадок о животных. |  |
| представления о диких животных | | | | Чтение стихов о животных П.Комарова. |  |
| Дальнего Востока (рысь, | | лось, тигр, | | Лепка «Мишка» |  |
|  |  |  |  |  | 6 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| медведь); | Конструирование «домик для тигрѐнка». | Отражение полученной информации в |
|  способствовать проявлению полученных | Рассказывание сказок о животных. | различных видах деятельности: |
| впечатлений в специально | Рассказ воспитателя о жизни диких | коммуникативной, трудовой, речевой, |
| организованной деятельности: игровой, | животных. | театрализованной. |
| изобразительной, речевой, |  |  |
| театрализованной. |  |  |
| Тема: «Мы заботимся о нашем городе» | Наблюдение за благоустройством улиц. | Дидактические игры: «Кому что нужно |
| Задачи: | Беседа «Строители нашего города» | для работы», |
| дать первоначальные представления о | Беседа «Труд и благоустройство города». | «Что лишнее». |
| необходимости поддержания чистоты и | Труд «Посадка семян цветов». | Сюжетно-ролевая игра «Строители» |
| порядка в родном городе; | Чтение произведения Г.Ладонщикова |  |
| конкретизировать представления о своей | «Помощники весны» и составление | Отражение полученной информации в |
| причастности к городу; | рассказа по прочитанному произведению. | различных видах деятельности: |
| воспитывать чувство любви и привязанности к |  | коммуникативной, трудовой, речевой, |
| родному городу. |  | театрализованной |

**Малочисленные народности Амура**

***(художественно-эстетическое направление****)*

Вторая младшая группа.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Тема,*** | ***задачи непосредственно*** | | | ***Формы и методы работы с детьми в*** | ***Самостоятельная деятельность*** | |
| ***образовательной деятельности*** | | | | ***разных видах деятельности*** |  |  |
| Тема: «Сказки народов Приамурья» | | |  | Чтение произведений Д.Нагишкина «Как | Рассматривание иллюстраций к | |
| Задачи: |  |  |  | звери ногами менялись», «Лиса и | сказкам. |  |
| познакомить детей со сказками малых | | | | медведь», «Хвастун», «Самый быстрый» |  |  |
| народностей Приамурья; | |  |  |  | Отражение полученной информации в | |
| воспитывать интерес к устному народному | | | | Беседы по содержанию прочитанных | различных видах деятельности: | |
| творчеству. |  |  |  | произведений. | коммуникативной, | речевой, |
|  |  |  |  |  | театрализованной |  |
| Тема: «Искусство малых народов» | | |  | Рассматривание нанайский узоров. | Рассматривание иллюстраций к сказкам. | |
| Задачи: |  |  |  | Аппликация «Узор на круге». | Рассматривание различных узоров. | |
| знакомить детей с прикладным искусством | | | | Чтение нанайских народных сказок. | Отражение полученной информации в | |
| малых народностей; | |  |  |  | различных видах деятельности: | |
| воспитывать | уважение | к | самобытному |  | коммуникативной, | речевой, |
|  |  |  |  |  |  | 7 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| искусству народов Приамурья. |  | театрализованной |
|  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Игры народов Дальнего Востока** |
|  | ***(физическое направление)*** |
|  | Вторая младшая группа |
|  |  |
| ***Название игры*** | ***Содержание*** |
| **ПОЛЯРНАЯ** | Полярная сова находится в углу площадки или комнаты. Остальные играющие – евражки. |
| **СОВА И** | Под тихие ритмичные удары небольшого бубна евражки бегают по площадке, на громкий удар бубна евражки |
| **ЕВРАЖКИ** | становятся столбиком, не шевелятся. Полярная сова облетает евражек и того, кто пошевелится или не стоит столбиком, |
|  | уводит с собой. В заключение игры (после трѐх-четырѐх повторений) отмечают тех игроков, кто отличился большой |
|  | выдержкой. |
|  | *Правила игры.* Громкие удары не должны звучать длительное время. |
|  | Дети должны быстро реагировать на смену ударов. |
|  |  |
| **ОХОТА НА** | Дети изображают куропаток. Они размещаются на той стороне площадки – тундры, где имеются пособия, на которые |
| **КУРОПАТОК** | можно влезать (вышки, скамейки, стенки и т.п.). На противоположной стороне площадки находятся три или четыре |
|  | охотника. |
|  | Куропатки летают, прыгают по тундре. По сигналу водящего «Охотники!» они улетают (убегают) и садятся на ветки |
|  | (взбираются на возвышения). Охотники мячом стараются попасть в куропаток. Пойманные куропатки отходят в |
|  | сторону и выбывают на время из игры. После двух-трѐх повторов игры выбирают других охотников, игра |
|  | возобновляется. |
|  |  |
| **РЫБАКИ И** | На полу лежит шнур в форме круга – это сеть. В центре круга стоят трое детей- рыбаков, остальные игроки – рыбки. |
| **РЫБКИ** | Дети-рыбки бегают по всей площадке и забегают в круг. Дети-рыбаки ловят их. |
|  | *Правила игры.* Ловить детей-рыбок можно только в кругу.Рыбки должны забегать в круг(сеть)и выбегать из него, |
|  | чтобы рыбаки их не поймали. Кто поймает больше рыбок, тот лучший рыбак. |
|  |  |

8

**Мир вокруг нас**

***(Социально-личностное направление)***

Средняя группа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Тема, задачи непосредственно*** | ***Формы и методы работы с детьми в*** | ***Самостоятельная деятельность*** | |
| ***образовательной деятельности*** | ***разных видах деятельности*** |  |  |
| Тема: «История развития человека» | Рассказ воспитателя на тему «Развитие | Дидактические игры «Моя лента | |
| Задачи: | человека». | времени», «Возрастная линия», «Что за | |
|  дать представление о рождении | Экскурсия в группу раннего возраста. | чем», «Лесенка поступков». | |
| человека, о последовательности этапов | Чтение и беседа по содержанию | Сюжетно-ролевые игры «Семья», | |
| его жизни; | произведений Л.Н.Толстого «Рассказы для | «Новоселье» |  |
|  формировать способы практического | детей». | Отражение полученной информации в | |
| применения полученной информации в | Рассматривание фотоальбомов «История | различных видах деятельности: | |
| разных видах организованной и | жизни моих родных», «Мои дедушки и | коммуникативной, | речевой, |
| самостоятельной деятельности. | бабушки», «Когда я был маленький». | художественной. |  |
|  | Аппликация «Цветы малышам». |  |  |
|  | Составление рассказов на тему |  |  |
|  | «Интересные истории о моей семье» |  |  |
| Тема: «Человек и его поступки» | Беседы: «Человек и его поступки», «Что | Дидактические игры «Хорошо – плохо», | |
| Задачи: | такое хорошо и что такое плохо». | «Весело – грустно», | «Подбери |
|  формировать представления о правилах | Рассматривание альбома «Наши | картинку». |  |
| взаимоотношений между детьми и | поступки». | Сюжетно-ролевые игры: «Дочки- | |
| взрослыми; | Чтение произведений художественной | матери», «Детский сад», «Семья». | |
|  конкретизировать представления о себе, | литературы: В.Маяковский «Что такое | Драматизация сказок : Репка», | |
| как человеке общества; | хорошо и что такое плохо», Н.Сладков | «Теремок». |  |
|  способствовать проявлению потребности | «Неслух». |  |  |
| совершать социально одобряемые |  |  |  |
| поступки. |  |  |  |
| Тема: «Труд людей» | Рассказ воспитателя о труде взрослых. | Дидактические игры: «Путаница», «Из | |
| Задачи: | Беседа «Все работы хороши». | чего сделаны», «Подбери орудия | |
|  |  |  | 9 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  формировать первоначальные | Рассматривание иллюстраций в альбоме | труда». |
| представления об основных видах | «Профессии». | Рассматривание иллюстраций о труде |
| труда; | Лепка «Посуда» | взрослых. |
|  учить устанавливать простейшие связи | Беседа «Труд в городе и в селе». | Народные игры: «Плетень», |
| между благополучием человека и его | Знакомство с орудиями труда | «Огородник» |
| отношением к труду; | земледельцев. | Отражение полученной информации в |
|  воспитывать чувство уважения к | Труд «Посадим горох и фасоль». | различных видах деятельности: речевой, |
| результатам чужого труда. | Чтение произведений художественной | художественной, игровой. |
|  | литературы о труде. |  |
|  | Заучивание пословиц, поговорок о труде |  |
| Тема: «Человек и природа». | Рассказ воспитателя о растениях леса. | Дидактические игры: «Ягоды нашего |
| Задачи: | Беседа «Дары леса» | края», «Съедобные и несъедобные |
|  закреплять знания детей о растениях, | Беседы: « «Игрушки из дерева», | грибы», «Домашние и дикие |
| животных и их роли в жизни человека; | «Глиняная и деревянная посуда». | животные». |
|  учить устанавливать элементарные связи | Лепка «Красивая чашка из глины». |  |
| между отношением человека к природе | Рисование « Матрѐшка» | Народные игры: «У медведя во бору», |
| и его благополучием. | Рассказ воспитателя о животных, их | «Горшок» |
|  воспитывать бережное отношение к | значении в жизни человека. | Отражение полученной информации в |
| природе. | Разучивание загадок, пословиц, потешек о | различных видах деятельности: речевой, |
|  | природе. | художественной, игровой |
|  | Праздник «Подарим птицам доброту» |  |
| Тема: «Наш детский сад» | Рассказ воспитателя о детском саде, его | Дидактическая игра «Будем знакомы». |
| Задачи: | назначении. | Сюжетно-ролевая игра «Наш детский |
|  формировать представление о | Беседа «Наша группа» | сад». |
| назначении детского сада; | Беседа «Кто работает в детском саду». |  |
|  содействовать развитию умений | Рисование «Мой любимый детский сад» | Отражение полученной информации в |
| соблюдать правила поведения в детском | Аппликация «Деревья на нашем участке». | различных видах деятельности: речевой, |
| саду; | Рассматривание картин «Мы играем» | художественной, игровой. |
|  учить применять полученные умения в |  |  |
| различных видах деятельности. |  |  |

10

**Мой любимый город и край**

***(Познавательно-речевое направление)***

Средняя группа

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема, задачи непосредственно образовательной | | | Формы и методы работы с детьми в | Самостоятельная деятельность |
|  | деятельности |  | разных видах деятельности |  |
| Тема: «Наша родина – Россия» | |  | Беседа на тему «Россия – наша | Рассматривание альбома «Наша страна |
| Задачи: |  |  | Родина». | – Россия». |
|  формировать представления детей о стране, | | | Рассматривание иллюстраций о | Дидактическая игра «Собери пейзаж» |
| в которой они живут, столице России, их | | | Москве – столице нашей страны. |  |
| причастности к стране; | |  | Чтение произведения С.Баруздина |  |
|  способствовать проявление интереса своей | | | «Главный город». | Рассматривание иллюстраций о |
| Родине; |  |  | Заучивание стихотворение | природе родной страны. |
|  воспитывать чувство гордости за свою | | | З.Александровой «Родина» | Отражение полученной информации в |
| страну. |  |  | Беседа «Мы – россияне». | различных видах деятельности: речевой, |
|  |  |  | Рассказ воспитателя о природе нашей | художественной, игровой. |
|  |  |  | страны, еѐ многообразии. | Сюжетно-ролевая игра «Путешествие |
|  |  |  | Просмотр фильма «Природа нашей | на самолѐте» |
|  |  |  | Родины» |  |
| Тема: «Наш город» |  |  | Экскурсии по близлежащим улицам. | Дидактическая игра «Составь дом». |
|  продолжать | формировать | представления | Беседа «Город, в котором я живу». |  |
| детей о родном городе, главных улицах, | | | Рассматривание фотографий о | Сюжетно-ролевая игра «Путешествие |
| основных достопримечательностях; | | | Хабаровске. | по городу». |
|  уточнить представления о причастности к | | | Составление рассказов на тему «Мой |  |
| городу; |  |  | город родной». | Отражение полученной информации в |
|  воспитывать проявления любви к своей | | | Заучивание стихов о родном городе. | различных видах деятельности: речевой, |
| малой родине. | |  | Конструирование «Мост через Амур». | художественной, игровой, |
|  |  |  | Рисование «Город, украшенный к |  |
|  |  |  | празднику». |  |
|  |  |  | Рисование «Салют над городом» |  |
|  |  |  | Аппликация «Улица города» |  |
|  |  |  | ОБЖ «Как вести себя на улице» |  |

11

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема: «Мы заботимся о нашем городе» | Наблюдение за благоустройством | Рассматривание картинок о |
| Задачи: | города. | коллективном труде. |
|  обогащать имеющиеся представления о | Беседа «Труд по благоустройству |  |
| родном городе; | города». | Дидактические игры «Кому что нужно |
|  конкретизировать представления о своей | Чтение и беседы по содержанию | для работы», «Что лишнее». |
| причастности к городу; | произведений о совместном труде. |  |
|  способствовать проявление интереса к | Составление творческих рассказов на | Сюжетная игра «Строители» |
| своему городу. | тему «как я ходил с мамой на | Отражение полученной информации в |
|  | субботник» | различных видах деятельности: речевой, |
|  | Труд на участке. | художественной, игровой, |
|  |  |  |
| Тема: «Архитектура Хабаровска» | Рассматривание иллюстраций о | Сюжетная игра «Строим город». |
| Задачи: | различных архитектурных |  |
|  познакомить детей с различными видами | сооружениях. | Дидактическая игра «Укрась своѐ |
| архитектурных сооружений города (дома, | Беседы: «Купола над городом», | здание». |
| административные здания, храмы, | «Вдоль Амура белым парусом», |  |
| развлекательные центры); | «Административные здания», | Отражение полученной информации в |
|  способствовать проявлению интереса к | «Театры». | различных видах деятельности: речевой, |
| архитектуре города; | Рисование «Цирк». | художественной, игровой |
|  воспитывать чувство восхищения красотой | Аппликация «Храм с куполами». |  |
| созданных сооружений архитектуры. | Рассматривание альбома «Такие |  |
|  | разные здания» |  |
| Тема: «Хабаровск – город четырѐх ворот» | Беседа «Машины на службе у | Сюжетно-ролевые игры «Путешествие», |
| Задачи: | человека». | «Пароход». |
|  конкретизировать представления о разных | Рассматривание альбома «Виды | Дидактические игры «Едет, плавает, |
| видах транспорта; | транспорта». | летает», «Назови и расскажи», «Кто |
|  уточнять знания о развитии человеческой | Беседа «Самый быстрый вид | что делает». |
| цивилизации; | транспорта». | Строительные игры: «Гараж», |
|  формировать способы практического | Рассказ воспитателя о водном | «Паровоз». |
| применения полученной информации в | пассажирском транспорте. |  |
| разных видах организованной и | Беседа «Почему Хабаровск называют | Отражение полученной информации в |
| самостоятельной деятельности. | городом четырѐх ворот». | различных видах деятельности: речевой, |
|  | Рисование на тему «Разные виды | художественной, игровой |
|  | транспорта» |  |
|  |  | 12 |

**Малочисленные народности Амура**

***(художественно-эстетическое направление****)*

Средняя группа.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Тема, задачи непосредственно*** | | |  |  | ***Формы и методы работы с детьми в*** | ***Самостоятельная деятельность*** | |
| ***образовательной деятельности*** | | |  |  | ***разных видах деятельности*** |  |  |
| Тема: «Сказки народов Приамурья» | |  |  |  | Чтение произведений Д.Нагишкина из | Рассматривание иллюстраций к | |
| Задачи: |  |  |  |  | сборника «Амурские сказки» | сказкам. |  |
|  | продолжать | |  |  |  |  |  |
| познакомить детей со сказками малых | | | |  | Беседы по содержанию прочитанных | Отражение полученной информации в | |
| народностей Приамурья; | |  |  |  | произведений. | различных видах деятельности: | |
|  | воспитывать | | |  |  | коммуникативной, | речевой, |
| интерес к устному народному творчеству. | | | | |  | театрализованной |  |
|  | |  |  |  |  |  | |
| Тема: «Искусство малых народов» | |  |  |  | Рассматривание нанайский узоров. | Рассматривание иллюстраций к сказкам. | |
| Задачи: |  |  |  |  | Аппликация «Нанайские узоры». | Рассматривание различных узоров. | |
|  продолжать | знакомить | детей | | с | Чтение сказок малых народностей | Отражение полученной информации в | |
| прикладным | искусством | | малых | | Севера. | различных видах деятельности: | |
| народностей; |  |  |  |  | Рассматривание иллюстраций в альбоме | коммуникативной, | речевой, |
|  воспитывать уважение к самобытному | | | | | «Мастера Приамурья» | театрализованной |  |
| искусству народов Приамурья. | |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Игры народов Дальнего Востока** |
|  | ***(физическое направление***) |
|  | Средняя группа |
|  |  |
| ***Название игры*** | ***Содержание*** |
| Солнце (хейро) | Играющие становятся в круг, берутся за руки, идут по кругу приставным шагом, руками делают равномерные |
|  | взмахи вперѐд-назад и на каждый шаг говорят *хейро*. Ведущий-солнце сидит на корточках в середине круга. Игроки |
|  | разбегаются, когда солнце встаѐт и выпрямляется (вытягивает руки в стороны). |
|  | 13 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | *Правила игры.*Все игроки должны увѐртываться от солнца при его поворотах.На сигнал«Раз,два,три–в круг |
|  | скорей беги!» те, кого ведущий не задел, возвращаются в круг. |
|  |  |
| Каюр и собаки | На противоположных краях площадки кладут параллельно два шнура. Игроки встают около них по три человека и |
|  | берутся за руки. Двое из них - собаки, третий – каюр. Каюр берѐт за руки стоящих впереди собак. Дети тройками |
|  | по сигналу «Поехали!» бегут навстречу друг другу от одного шнура до другого. |
|  | *Правила игры.*Бежать можно только по сигналу.Выигрывает та тройка,которая быстрее добежит до шнура.Можно |
|  | предложить играющим преодолеть различные препятствия. |
|  |  |
| Рыбаки и рыбки | На полу лежит шнур в форме круга – это сеть. В центре круга стоят трое детей- рыбаков, остальные игроки – рыбки. |
|  | Дети-рыбки бегают по всей площадке и забегают в круг. Дети-рыбаки ловят их. |
|  | *Правила игры.* Ловить детей-рыбок можно только в кругу.Рыбки должны забегать в круг(сеть)и выбегать из него, |
|  | чтобы рыбаки их не поймали. Кто поймает больше рыбок, тот лучший рыбак. |
|  |  |
| Важенка и оленята | На площадке нарисовано несколько кругов. В каждом из них находятся важенка и двое оленят. Волк сидит за |
|  | сопкой (на другом конце площадки). На слова ведущего: |
|  | *Бродит в тундре важенка,* |
|  | *С нею – оленята,* |
|  | *Объясняет каждому* |
|  | *Всѐ, что непонятно…* |
|  | *Топают по лужам* |
|  | *Оленята малые.* |
|  | *Терпеливо слушая* |
|  | *Наставления мамины-* |
|  | Играющие оленята свободно бегают по тундре, наклоняются, едят траву, пьют воду. На слова «Волк идѐт!» оленята |
|  | и важенки убегают в свои домики (круги). Пойманного оленѐнка волк уводит с собой. |
|  | *Правила игры.* Движения выполнять в соответствии с текстом.Волк начинает ловить только по сигналу и только |
|  | вне домика. |
|  |  |
| Волк и олени | Из числа играющих выбирается волк, остальные – олени. На одном конце |
|  | Площадки очерчивается место для волка. Олени пасутся на противоположном конце площадки. По сигналу «Волк!» |
|  | волк просыпается, выходит из логова, сначала широким шагом обходит стадо, затем постепенно круг обхода сужает. |
|  | По сигналу (рычание волка) олени разбегаются в разные стороны, а волк старается их поймать (коснуться). |
|  | 14 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Пойманного волк отводит к себе. | |  |  |
|  |  | *Правила игры.* Выбегать из круга можно только по сигналу.Тот,кого поймают,должен идти за волком. | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| Ловкий оленевод |  | В стороне на площадке ставится фигура оленя. Оленеводы располагаются шеренгой лицом к оленю на расстоянии 3- | | | |
|  |  | 4 м от него. Поочерѐдно они бросают в оленя мячом, стараясь попасть в него. За каждый удачный выстрел оленевод | | | |
|  |  | получает флажок. Выигравшим считается тот, кто большее число раз попадѐт в оленя. | | | |
|  |  | *Правила игры.* Бросать мяч можно только с условного расстояния. | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Полярная сова и |  | Полярная сова находится в углу площадки или комнаты. Остальные играющие – евражки. | | | |
| евражки |  | Под тихие ритмичные удары небольшого бубна евражки бегают по площадке, на громкий удар бубна евражки | | | |
|  |  | становятся столбиком, не шевелятся. Полярная сова облетает евражек и того, кто пошевелится или не стоит | | | |
|  |  | столбиком, уводит с собой. В заключение игры (после трѐх-четырѐх повторений) отмечают тех игроков, кто | | | |
|  |  | отличился большой выдержкой. | |  |  |
|  |  | *Правила игры.* Громкие удары не должны звучать длительное время. | |  |  |
|  |  | Дети должны быстро реагировать на смену ударов. | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Мир вокруг нас** |  |  |
|  |  | ***(Социально-личностное направление)*** | |  |  |
|  |  |  | Старшая группа |  |  |
|  | | |  |  |  |
| ***Тема, задачи непосредственно образовательной*** | | | ***Формы и методы работы с детьми*** | ***Самостоятельная деятельность*** |  |
|  | ***деятельности*** | | ***в разных видах деятельности*** |  |  |
| Тема: «Наш дом» |  |  | Игра «Путешествие во времени». | Творческие игры «Моделируем |  |
| Задачи: |  |  | Рассматривание атласа «Вселенная» | макеты». |  |
|  формировать первоначальное представление | | | Рассказы о космонавтах. | Сюжетно-ролевая игра «Космос». |  |
| о творении мира; | | | Беседы: «Земля и небо», «Солнце и | Отражение впечатлений в |  |
|  воспитывать положительное отношение к | | | луна», «День и ночь», «Планеты – | художественном творчестве. |  |
| окружающему миру, живой и неживой | | | гиганты» |  |  |
| природе; |  |  | Рисование на тему «Земля – наш дом» |  |  |
|  развивать стремление выразить свою | | | Конструирование «Макет солнечной |  |  |
| радость, доброжелательность в | | | системы» |  |  |
|  |  |  |  | 15 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| коллективном творчестве. | Наблюдения в природе. |  |
|  | Чтение художественной литературы. |  |
| Тема: «Самый дорогой на свете человек» | Чтение произведений художественной | Дидактические игры: «Назови |
| Задачи: | литературы, народных сказок: | ласково», «Кому что подарить», «Кому |
|  развивать способность к эмоциональному | Дальневосточные народные сказки | что нужно», «Кто чем занят», |
| сопереживанию; | «Айога», «Кукушка»; рассказы | «Родословная». |
|  учить понимать и активно выражать | В.Осеевой «Три сына», «Хорошее»; | Отражение темы в изобразительной |
| эмоциональное переживании е близких | В. Серовой «Папа дома», «Стирка» | деятельности. |
| людей; | Беседы о папах и мамах. | Сюжетно-ролевые игры: «Моя семья», |
|  учить давать моральную оценку поступкам | Занятия по ручному труду «Подарки |  |
| героев художественных произведений; | для пап и мам». |  |
|  воспитывать гуманное отношение к родным | Заучивание стихов о мамах и папах |  |
| и близким. | (А.Барто «Разговор с мамой») |  |
|  | Рисование на темы: «Портрет моей |  |
|  | мамы», «Портрет папы». |  |
| Тема: «Почему мы обижаем близких нам людей» | Рассказ воспитателя о чувствах: что | Изготовление сюрпризов для друзей. |
| Задачи: | это такое, как проявляется. | Отражение впечатлений в рисунках. |
|  учить детей различать понятия «добро» и | Беседа «Очень важный разговор». |  |
| «зло»; | Рассматривание иллюстраций на тему |  |
|  побуждать к проявлению сочувствия и | «Такое разное настроение» |  |
| сопереживания родным и близким; | Рисование на тему «Моѐ настроение» |  |
|  формировать осознание моральной стороны | Заучивание стихов, чтение |  |
| поступков. | художественной литературы о |  |
|  | проявлениях различных чувств. |  |
|  |  |  |
| Тема: «Братья и сѐстры» | Беседы: «Семья – это 7 я», | Дидактические игры: «Кому что |
| Задачи: | «Родословная человека». | подарю», «Кто чем занят», «Кому что |
|  воспитывать доброжелательное отношение к | Рассматривание иллюстраций на тему | нужно». |
| братьям и сѐстрам; | «Семья». | Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «В |
|  вызывать стремление проявлять заботу о | Создание фотоальбомов «Моя семья». | гости к бабушке», «Приезд родных» |
| младших братьях и сѐстрах; | Составление творческих рассказов |  |
|  развивать осознанное отношение к | «Мой брат», «Моя сестра». |  |
| проявлению сочувствия близким людям. | Заучивание стихотворения |  |

16

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Я.Акима«Кто кому кто». |  |
|  | Рисование на тему «Мои |  |
|  | родственники». |  |
|  | Ручной труд по теме «Изготовление |  |
|  | подарков на день рождения братьям и |  |
|  | сѐстрам». |  |
|  | Чтение произведений о семье |  |
| Тема: «Собака – друг человека» | Беседа «Собака – домашнее животное» | Отражение впечатлений в рисунках, |
| Задачи: | Рассказ воспитателя о породах собак. | аппликации, лепке. |
|  расширить представление детей о роли | Рассказ воспитателя о служебных | Дидактическая игра «Чей детѐныш». |
| собаки в жизни человека; | собаках, их роли в жизни человека. | Сюжетно-ролевая игра «Граница». |
|  развивать чувство ответственности за жизнь | Рисование на тему «Пограничник с |  |
| домашних животных; | собакой». |  |
|  побуждать к проявлению сочувствия к | Чтение художественной литературы о |  |
| животным (собакам), попавшим в беду. | собаках. |  |
|  | Заучивание и чтение стихов и |  |
|  | произведений о животных |  |
|  | (Б.Копалыгин «Щенок», «Дозорная |  |
|  | тропа», В.Арсеньев «Встречи в |  |
|  | тайге») |  |
|  | Беседа «Что означают наши имена и | Отражение впечатлений в рисунках. |
| Тема: «Умеем ли мы видеть?» (Я и мои друзья) | фамилии». | Сюжетно-ролевая игра «Наш детский |
| Задачи: | Беседа «Вежливый человек» | сад». |
|  активизировать нравственно-мыслительную | Рассматривание альбомов, | Совместные творческие игры. |
| аналитическую работу ума ребѐнка; | иллюстраций, фотографий «Наша |  |
|  учить детей осознавать собственную | группа», «О дружбе». |  |
| значимость в мире среди людей; | Просмотр видеофильмов о дружбе. |  |
|  развивать способность понимать | Чтение художественной литературы: |  |
| эмоциональное состояние другого человека. | В.Осеева «Синие листья», «Три |  |
|  | товарища», «Печенье». |  |
|  | В.Катаев «Цветик-семицветик» |  |
|  | Рисование на тему «Мой друг». |  |
|  | Разучивание песен о дружбе. |  |

17

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Изготовление подарка другу. |  |
|  |  |  |
| Тема: «Времена года» | Беседы об особенностях климата | Дидактические игры: «Подбери одежду |
| Задачи: | нашего края. | по сезону», «Сложи картинку», |
| воспитывать у детей любовь к родной природе; | Беседа «Красив наш край в любое | «Времена года» |
|  учить поддерживать чистоту в | время года». |  |
| экологической среде; | Рассказ воспитателя о важности | Отражение впечатлений в |
|  закрепить представления о характерных | экологической работы по сохранению | художественном творчестве |
| особенностях времѐн года; | природы в крае. |  |
|  учить создавать словесные описания | Рисование природы в разное время |  |
| времени года по его основным признакам. | года. | Самостоятельная трудовая деятельность |
|  | Заучивание стихов. | в группе и на участке. |
|  | Чтение художественной литературы |  |
|  | Составление описательных рассказов |  |
|  | по картинам. |  |
|  | Аппликация: «Зима», «Весна», |  |
|  | «Лето», «Осень». |  |
|  | Трудовая деятельность в уголке |  |
|  | природы на участке. |  |
| Тема: «Многообразие растений» | Беседы о растительном мире | Дидактические игры: «Лес, поле, |
| Задачи: | Хабаровского края. | водоѐм», Подбери стебель к цветку», |
|  уточнить знания детей о растительном мире | Знакомство с растениями, занесѐнными | «Сложи цветок», «Угадай, с чьей ветки |
| Земли; | в Красную книгу. | детки», «С какого дерева плоды». |
|  продолжать учить классифицировать | Беседы: «Растения леса» (кедр, липа, |  |
| растения; | дуб), «Растения поля» (горицвет, | Отражение впечатлений в |
|  упражнять в определении породы деревьев | красоднев, зверобой), «Растения | художественном творчестве: рисовании, |
| по внешнему виду листьев; | водоѐмов» (лотос, кувшинка). | лепке, аппликации. |
|  продолжать воспитывать бережное | Рассказ воспитателя о своеобразии | Изготовление цветов из бумаги |
| отношение ребѐнка к окружающему миру. | Дальневосточной природы, еѐ | (оригами, бумагопластика) |
|  | особенностях. |  |
|  | Заучивание стихов Н.Усенко из книги | Рассматривание иллюстраций о |
|  | «Травы мои приамурские» | природе Дальнего Востока. |
|  | Рисование представителей каждой |  |
|  |  | 18 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | группы растений (деревья, кустарники, |  |
|  | цветы) |  |
|  | Аппликация «Кувшинка» |  |
|  | ОБЖ «Ядовитые растения» |  |
| Тема «Водоѐмы Хабаровского края» | Рассказ воспитателя о Реках Амур и | Сюжетно-ролевые игры «Рыбаки», |
| Задачи: | Уссури. | «пароход», «Дальнее плавание». |
|  обогащать и систематизировать | Беседа «Потребление воды человеком, | Отражение впечатлений в |
| первоначальные представления о водоѐмах | его роль в охране водоѐмов». | художественном творчестве. |
| Хабаровского края; | Экскурсия на берег Амура. | Изготовление макета озера. |
|  формировать представление о том, что Амур | Рассказ воспитателя «Обитатели | Дидактические игры: «Кто живѐт в |
| – великая река; | водоѐмов». | реке», «Река, лес, поле», «Рассели |
|  способствовать применению детьми | Кета и горбуша – промысловая рыба | жильцов в дома». |
| полученной информации в повседневной | края. | Изготовление альбомов «Рыбы», |
| жизни; | Рисование «Амурские просторы» | «Земноводные» |
|  воспитывать бережное отношение к водным | Заучивание стихов об Амуре. | Составление коллажей. |
| ресурсам. | Озѐра края. |  |
|  |  |  |
| Тема: «Животные Уссурийской тайги» | Беседы о тигре, гималайском медведе, | Дидактические игры: «Лес, поле, |
| Задачи: | выдре. | водоѐм», «Кто где живѐт?», «Найди дом |
|  конкретизировать знания детей о животных | Обобщающая беседа о животном мире | для животного». |
| Уссурийской тайги; | края. | Игры-драматизации по прочитанным |
|  стимулировать проявление бережного | Чтение художественной литературы о | произведениям. |
| отношения к животным; | животных. | Отражение впечатлений в рисунках, |
|  воспитывать чувство восхищения | Заучивание стихов. | аппликациях, лепке. |
| многообразием животного мира родного | Рассматривание альбомов, |  |
| края. | иллюстраций к книгам, энциклопедий, |  |
|  | Красной книги Хабаровского края. |  |
|  | Экскурсия в Краеведческий музей. |  |
| Тема: «Птицы Уссурийской тайги» | Рассказ воспитателя о Редких | Дидактические игры: «Птицы и |
| Задачи: | птицах нашего края: журавлях, чѐрных | птенчики», «Найди птенцу маму». |
|  продолжать знакомить детей с птицами | цаплях, аистах. |  |
| Дальнего Востока (перелѐтными и | Беседы о птицах, строении тела, | Отражение впечатлений в рисунках, |
| зимующими); | повадках, образе жизни. | аппликациях, лепке. |
|  |  | 19 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  систематизировать знания детей об образе | Разучивание стихов, закличек, чтение |  |
| жизни птиц, их повадках; | произведений В.Бианки, П.Комарова. |  |
|  воспитывать бережное отношение к живой | Рисование «Перелѐтные птицы» |  |
| природе. | Аппликация «Сказочная птица» |  |
|  | Изготовление птиц их бумаги. |  |
| Тема: «Леса, реки края» | Экскурсия в музей им. Гродекова. | Дидактические игры: «Съедобное- |
| Задачи: | Чтение произведений о роли природы | несъедобное», «С какой ветки детки», |
|  систематизировать знания о значении | в жизни человека. | лото «Лесные ягоды», «Ягоды», |
| природы в жизни человека; | Литературная викторина «Живая | «Грибы», «Деревья». |
|  воспитывать осознанное отношение к | природа в произведениях устного | Выставка детских работ. |
| эстетической и нравственной ценности | народного творчества». |  |
| русской природы; | Разучивание стихов, пословиц, |  |
|  способствовать применению детьми | поговорок о природе. |  |
| полученной информации в повседневной |  |  |
| жизни. |  |  |

**Мой любимый город и край**

***(Познавательно-речевое направление)***

Старшая группа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Тема, задачи непосредственно образовательной*** | ***Формы и методы работы с детьми*** | ***Самостоятельная деятельность*** |
| ***деятельности*** | ***в разных видах деятельности*** |  |
| Тема: «Хабаровск – его улицы, площади, памятные | Беседа «Мой любимый город»; | Сюжетно-ролевая игра «Строим город» |
| места» | Экскурсия «Исторические и памятные | Сюжетно-ролевая игра «Путешествуем |
| Задачи: | места города Хабаровска»; | по городу»; |
|  уточнять, конкретизировать представления | Рассматривание альбомов, | Развивающие игры: «Разбитая картина» |
| детей о достопримечательностях города; | иллюстраций о Хабаровске; | (сложи виды Хабаровска), «Дойди до |
|  дифференцировать представления об | Составление рассказа «Что бы я | указанного места» (лабиринты, карты- |
|  |  | 20 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| исторических памятниках Хабаровска; | | | | |  | рассказал гостям нашего города»; | схемы); |
|  |  |  |  |  |  | Рисование на тему «Самое красивое | Дидактические игры; «Городской |
|  |  |  |  |  |  | здание нашего города». | транспорт», «Узнай это место» |
|  |  |  |  |  |  | Заучивание стихов о Хабаровске. |  |
| Тема: «История возникновения города» | | |  |  |  | Беседа «Почему наш город носит | Строительная игра «Город». |
| Задачи: |  |  |  |  |  | такое имя. |  |
|  конкретизировать представление о названии | | | | | | Рассматривание альбома «Наш город |  |
| родного города и его исторических | | | |  |  | прежде и теперь». | Дидактические игры: «Назови это место |
| памятниках; |  |  |  |  |  | Просмотр фильма «Хабаровск». | в городе», «Подбери признаки», «Что |
|  воспитывать чувство признательности и | | | | |  | Рассказ воспитателя «Улицы нашего | это за здание», «Угадай, какая это |
| любви к своему городу. | |  |  |  |  | города». | площадь». |
|  |  |  |  |  |  | Составление рассказа на тему «Город, |  |
|  |  |  |  |  |  | в котором я живу» |  |
|  |  |  |  |  |  | Экскурсия к памятникам Я.Дьяченко, |  |
|  |  |  |  |  |  | Е.Хабарова. |  |
|  |  |  |  |  |  | Рисование на тему «Мой город». |  |
|  |  |  |  |  |  | Чтение стихов и рассказов о городе |  |
|  |  |  |  |  |  | Хабаровске. |  |
|  |  |  |  |  |  | Рисование на тему «Праздник в |  |
|  |  |  |  |  |  | городе» |  |
|  |  |  |  |  |  | Музыкальное развлечение «Город, с |  |
|  |  |  |  |  |  | днѐм рождения» (31 мая) |  |
| Тема: «Виды транспорта города Хабаровска» | | | | |  | Беседы о видах транспорта; | Сюжетно-ролевая игра «Путешествуем |
| Задачи: |  |  |  |  |  | рассматривание карты города; | по городу», «На чѐм приехали к нам |
|  уточнять и | конкретизировать знания | | | детей о | | Рассматривание альбомов «Хабаровск | гости». |
| различных видах транспорта в родном | | | | | | – город трудовой». | Отражение в рисунках, |
| городе; |  |  |  |  |  | Экскурсии, наблюдения. | конструировании, лепке впечатлений о |
|  дифференцировать | | знания | детей | | о | Беседы: «Хабаровск – город четырѐх | транспортных средствах города. |
| наземном, | воздушном, | речном | | видах | | ворот», «Вокзалы Хабаровска». |  |
| транспорта; |  |  |  |  |  |  |  |
|  закрепить правила безопасности на дороге. | | | | |  |  |  |

21

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема: «Промышленность города. Труд родителей» | Беседы: «Все работы хороши – | Сюжетно-ролевые игры: «Торговый |
| Задачи: | выбирай на вкус», «Хабаровск славен | центр», «Салон красоты», |
|  конкретизировать представления о | трудом». | «Медицинский центр», «Ателье». |
| значимости труда каждого человека в | Экскурсии в ближайшее окружение | Творческая игра «Мы – строители» |
| жизни других людей; | (почта, магазин, Дом культуры, | Дидактические игры: «Профессии», |
|  стимулировать проявление уважения и | библиотека, ателье, больница). | «Кому что нужно для работы». |
| бережного отношения к результатам труда | Приглашение для интервью родителей | Отражение тематики деятельности в |
| других людей. | разных профессий. | рисунках, аппликациях, лепке, |
|  | Составление творческих рассказов | конструировании. |
|  | «Помогаем взрослым». |  |
|  | Чтение художественной литературы. |  |
|  | Хозяйственно-бытовой труд в группе, |  |
|  | организация работы дежурных по |  |
|  | групповой комнате. |  |
|  | Экскурсия в краеведческий музей. | Рассматривание альбомов, иллюстраций |
| Тема: «Краеведческие сведения о Хабаровске» | Чтение художественной и научной | о музее им. Гродекова. |
| Задачи: | литературы. | Отражение тематики деятельности в |
|  дифференцировать сведения о Хабаровском | Рассматривание альбомов о | рисунках, аппликациях, лепке. |
| крае, г. Хабаровске; | Хабаровском крае. | Создание моделей экосистем |
|  способствовать проявлению потребностей в | Беседы: «Заповедники Хабаровского | Хабаровского края. |
| получении информации о развитии | края», «Река Амур», «Реки края», | Творческие игры: «Мы пришли в |
| Хабаровского края, его природных | «Озѐра Хабаровского края». | музей», «Путешествуем в прошлое |
| богатствах; | Заучивание стихов о природе края, | нашего города». |
|  воспитывать чувство признательности и | Хабаровске, Амуре. | Сюжетно-ролевая игра «Мы – |
| любви к своей малой родине. |  | археологи» |
|  |  |  |

22

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема: «Знакомство с историей России через | | | | | Беседа «История России». | Театрализованные игры: «Мы – |
| народные былины, сказания, сказки А.Корольковой | | | | | Экскурсия в исторический музей. | русичи», «Русские богатыри». |
| и А.Афанасьева» | |  |  |  | Чтение рассказов о Руси, князе | Игры по сказкам А.Корольковой, А. |
| Задачи: | |  |  |  | Владимире, русских богатырях. | Афанасьева. |
|  уточнять представления о последовательности | | | | | Рассматривание картины В.Васнецова | Отражение впечатлений в |
|  | событий в жизни страны; | | |  | «Богатыри». | изобразительной деятельности. |
|  конкретизировать | | | представления | об | Беседы о мужестве, стойкости, любви | Развлечение «Что за прелесть эти |
|  | исторических персонажах; | | |  | к Родине русских людей. | сказки» |
|  воспитывать | | чувство | признательности | и | Рассказ о названиях улиц Хабаровска, |  |
|  | любви к родной стране. | | |  | в которых отражена героическая |  |
|  |  |  |  |  | история нашей страны (Суворова, |  |
|  |  |  |  |  | Аксѐнова, Панфиловцев, Матросова, |  |
|  |  |  |  |  | Гастелло и др.) |  |
|  |  |  |  |  | Беседы с детьми о гербах, их видах, | Создание герба семьи. |
| Тема: | «Государственные | | символы. Символика | | значении элементов гербов. | Выставка «Герб нашей семьи» |
| Хабаровского края» | |  |  |  | Рассматривание гербов разных городов | Отражение впечатлений в |
| Задачи: | |  |  |  | и стран. | изобразительной деятельности. |
|  формировать первоначальные представления | | | | | Рассказ воспитателя о цветах флага | Праздник «Россия – родина моя» |
|  Об истории России, еѐ символике; | | | |  | России и флага Хабаровского края. |  |
|  стимулировать | | проявлениеинтереса | | к | Чтение и заучивание стихов о гербе |  |
|  | символике страны; | |  |  | России. Рассматривание альбома |  |

* познакомить с символикой Хабаровского «Гербы и флаги разных стран».

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | края |  |  |  |  |  | Прослушивание гимна страны. |  |
|  | | | | | | |  |  |
| Тема: «Знакомство с жизнью и творчеством | | | | | | | Рассказ воспитателя о детских | Тематический вечер с участием |
| выдающихся деятелей | | | культуры | | наших земляков: | | писателях Хабаровского края. | родителей «Писатели – хабаровчане» (с |
| Г. | Ходжера, | Н.Задорнова, | | | П.Комарова, | Г. | Чтение произведений, рассматривание | участием родителей) |
| Павлишина, Ю.Таранова. | | | |  |  |  | портретов, беседы о жизни и | Чтение детьми стихов дальневосточных |
| Задачи: | |  |  |  |  |  | творчестве знаменитых людей, их | авторов. |
|  |  приобщать детей | | к | культурному наследию | | | вкладе в культуру края. | Рисование иллюстраций по сказке |
|  | Хабаровского края; | | |  |  |  | Заучивание стихов П.Комарова из | Ю.Тарана «Аня и Летечко» |
|  |  дифференцировать | | | и | конкретизировать | | книги «Весѐлое новоселье» |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 23 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| знания детей о писателях и | | | | художниках – | | Чтение сказок Ю.Таранова. | Творческие игры детей по сказкам |
| иллюстраторах края; | | |  |  |  | Тематический вечер с участием | Ю.Тарана. |
|  воспитывать любовь к книге. | | | |  |  | родителей «Писатели – хабаровчане» |  |
| Тема: «Культура города» | | |  |  |  | Экскурсии и целевые прогулки к | Творческие игры: «Театр», |
| Задачи: |  |  |  |  |  | зданиям театров. | «Мы играем в театр», |
|  углубить знания детей о театре как виде | | | | | | Беседа «Театры Хабаровска» | Игры-драматизации. |
| искусства; | |  |  |  |  | Беседа «Кто выдумал театр?» | Показ спектакля малышам. |
|  сформировать | | устойчивый | | интерес | к | Чтение М.Рыбасова «Что такое театр», | Игры в настольный, пальчиковый, |
| театральному | | искусству, | | потребность | | Г.Генов «Театр для малышей», | кукольный театр. |
| обращаться к театру как | | | источнику особой | | | О.Куревина «Путешествие в театр». | Отражение впечатлений в |
| радости; |  |  |  |  |  | Изготовление пригласительных | изобразительной деятельности |
|  уточнить | представления | | детей о разных | | | билетов. |  |
| видах | театров (детский, | | | драматический, | | Рисование персонажей к | Рассматривание афиш, иллюстраций о |
| кукольный, театр комедии, театр драмы) | | | | |  | просмотренным спектаклям. | театрах, фотографий. |
|  |  |  |  |  |  | Рисование масок. |  |
|  |  |  |  |  |  | Конструирование из бумаги |  |
|  |  |  |  |  |  | персонажей для настольного театра. |  |
| Тема: «Спорт» |  |  |  |  |  | Рассматривание иллюстраций | Сюжетно-ролевая игра «Спортсмены». |
|  уточнить представления детей | | | | о спортивных | | «Стадионы и спортивные комплексы | Дидактическая игра «Подбери |
| сооружениях города и их значимости; | | | | |  | города». | необходимый атрибут спортсмену» |
|  воспитывать | | стремление | к | физическому | | Рассказ воспитателя о том, какие | Отражение впечатлений в |
| совершенствованию; | | |  |  |  | бывают виды спорт. | изобразительной деятельности. |
|  прививать любовь к здоровому образу жизни | | | | | | Чтение художественной литературы | Спортивный праздник «Папа, мама, я – |
|  |  |  |  |  |  | по данной теме. | спортивная семья» |
|  |  |  |  |  |  | Просмотр видео -, аудиофильмов о |  |
|  |  |  |  |  |  | спорте. |  |
|  |  |  |  |  |  | Экскурсия на стадион. |  |
|  |  |  |  |  |  | Аппликация из ткани «Спортивные |  |
|  |  |  |  |  |  | костюмы мужчин и женщин» |  |
|  | | | | | |  |  |
| В летний оздоровительный период – реализация проекта «Край родной навек любимый!» | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | 24 |

**Малочисленные народности Амура**

***(художественно-эстетическое направление)***

Старшая группа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Тема, задачи непосредственно образовательной*** | | ***Формы и методы работы с детьми*** | ***Самостоятельная деятельность*** |
|  | ***деятельности*** | ***в разных видах деятельности*** |  |
| Тема: «Малые народности Приамурья» | | Рассказ воспитателя о народностях | Отражение впечатлений в |
| Задачи: | | Приамурья. | изобразительной деятельности |
|  познакомить детей с народностями | | Рассматривание иллюстраций «Жизнь |  |
|  | Приамурья; | народов Приамурья». |  |
|  конкретизировать знания детей о нанайцах, | | Чтение народных сказок «Айога», | Драматизация сказки «Айога». |
|  | ульчах, орочах, их образе жизни, быте, | «Кукушка». |  |
|  | традициях; | Экскурсия в Краеведческий музей. | Рассматривание иллюстраций о быте |
|  прививать чувство уважения к людям разных | | Рисование по сказке «Айога». | народов Приамурья. |
|  | национальностей. | Аппликация «Украшение нанайского |  |
|  |  | халата узорами» |  |
|  | |  |  |
| Тема: «Жизнь и быт малых народностей» | | Рассказ воспитателя о малых | Дидактические игры: «Составь узор», |
| Задачи: | | народностях, роде занятий, образе | «Подбери одежду по сезону», |
|  | познакомить детей с | жизни. | «У кого какой дом». |
|  | бытом и обычаями малых народностей; | Беседы: «Одежда людей Приамурья», |  |
|  | конкретизировать | «Промыслы», «Предметы быта», |  |
|  | знания детей об основных видах | «Жилища народов Севера» | Отражение впечатлений в |
|  | деятельности народов; | Чтение произведений В.Степаненко | изобразительной деятельности |
|  | воспитывать | «Саварка», И. Егорова «Таю принесѐт | (рисовании, аппликации) |
|  | уважение к людям других национальностей | солнце». |  |
|  |  | Рассматривание предметов быта |  |
|  |  | нанайцев. | Конструирование разных жилищ. |
|  |  | Экскурсия в Краеведческий музей. |  |
|  |  | Рассматривание иллюстраций в |  |
|  |  | альбоме «Жизнь малых народностей» |  |
|  |  | Рисование «Я рисую чум». |  |
|  |  |  | 25 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема: «Праздники Севера» | | |  |  |  |  |  |  | Рассказ воспитателя о праздниках | Рассматривание разных материалов для |
| Задачи: |  |  |  |  |  |  |  |  | малых народностей, их своеобразии. | изготовления одежды : мех, кожа, |
|  дать | представление | | | о |  | своеобразии | | | Рассматривание иллюстраций к | ворсистая ткань. |
| праздников людей Севера; | | | | |  |  |  |  | произведениям Д.Нагишкина | Отражение впечатлений в |
|  закрепить | знания детей | | | о | | национальных | | | «Амурские сказки». | изобразительной деятельности |
| костюмах; | |  |  |  |  |  |  |  | Рисование «Оленья упряжка». | (рисовании, аппликации) |
|  воспитывать | | интерес и уважение | | | | | к обычаям | | Рассматривание костюмов (халаты, | Дидактические игры «составь узор», |
| малых народностей. | | |  |  |  |  |  |  | унты, кухлянки, рукавицы) из | «Укрась халат узором». |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | различных материалов (оленья кожа, | Рассматривание иллюстраций. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | рыбья кожа). |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Аппликация «Украшение халата» |  |
| Тема «Краски земли Дерсу» | | |  |  |  |  |  |  | Рассказ воспитателя о своеобразии | Рассматривание различных узоров. |
|  познакомить | | детей | | с |  | декоративно- | | | узоров малых народностей. |  |
| прикладным искусством народов Приамурья; | | | | | | | | | Рисование «Растительный мир» | Рисование элементов растительных |
|  закрепить | знания детей | | | о | культуре | | | быте | (выполнение узоров при помощи | узоров. |
| нанайцев, ульчей, орочей; | | | | |  |  |  |  | кругов и широких линий) |  |
|  воспитывать интерес к искусству малых | | | | | | | | | Аппликация «Украшение женского | Дидактические игры: «Подбери узор», |
| народностей. | | |  |  |  |  |  |  | халата». |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Ручной труд (аппликативное | «Найди вторую половинку». |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | украшение предметов узорами из |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | кусочков меха, ткани разнообразной | Отражение впечатлений в |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | фактуры). | изобразительной деятельности |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | (рисовании, аппликации) |
|  | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема: «Сказки народов Амура» | | | |  |  |  |  |  | Чтение сказок Д.Нагишкина. | Отражение впечатлений в |
| Задачи: |  |  |  |  |  |  |  |  | Рассматривание иллюстраций к | изобразительной деятельности |
|  познакомить | | детей | с | устным | | | народным | | сказкам. | (рисовании, аппликации). |
| творчеством малых народов; | | | | |  |  |  |  | Рисование по сюжетам сказок. |  |
|  закрепить |  | знания | детей | | о | своеобразии | | |  | Творческие игры по содержанию |
| культуры народностей Приамурья; | | | | | | |  |  |  | понравившихся сказок. |
|  воспитывать интерес | | | к | устному | | | народному | |  |  |
| творчеству. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

26

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Игры народов Дальнего Востока** |
|  | ***(физическое направление)*** |
|  | старшая группа |
|  |  |
| ***Название игры*** | ***Содержание*** |
| «Олени и пастухи» | Все игроки - олени, на головах у них атрибуты, имитирующие оленьи рога. Двое ведущих - пастухи – стоят на |
|  | противоположных сторонах площадки, в руках у них *маут* (картонное кольцо или длинная верѐвка с петлѐй). Игроки- |
|  | олени бегают по кругу гурьбой, а пастухи стараются накинуть им на рога маут. Рога могут имитировать и веточки, |
|  | которые дети держат в руках. |
|  | *Правила игры.* Бегать легко,увѐртываясь от маута.Набрасывать маут можно только на рога.Каждый пастух сам |
|  | выбирает момент для набрасывания маута. |
|  |  |
| «Ручейки и озѐра» | Игроки стоят в пяти – семи колоннах с одинаковым количеством играющих в разных частях зала – это ручейки. На |
|  | сигнал «Ручейки побежали!» все бегут друг за другом в разных направлениях (каждый в своей колонне). На сигнал |
|  | «Озѐра!» игроки останавливаются, берутся за руки и строят круги – озѐра. Выигрывают те дети, которые быстрее |
|  | построят круг. |
|  | *Правила игры.* Бегать надо друг за другом,не выходя из своей колонны.Строиться в круг можно только по сигналу. |
|  |  |
| «Куропатки и | Все играющие - куропатки, трое из них – охотники. Куропатки бегают по полю. Охотники сидят за кустами. На сигнал |
| охотники» | «Охотники!» все куропатки прячутся за кустами, а охотники их ловят (бросают мяч в ноги). На сигнал «Охотники |
|  | ушли!» игра продолжается: куропатки опять летают. |
|  | *Правила игры.* Убегать и стрелять можно только по сигналу.Стрелять следует только в ноги убегающих. |
|  |  |
| «Льдинки, ветер и | Играющие встают парами лицом друг к другу, хлопают в ладоши, приговаривая: |
| мороз» | *Холодные льдинки,* |
|  | *Прозрачные льдинки,* |
|  | *Сверкают, звенят* |
|  | *Дзинь, дзинь …* |
|  | Делают хлопок на каждое слово: сначала в свои ладоши, затем в ладоши с товарищем. Хлопают в ладоши и говорят |
|  | *дзинь, дзинь* до тех пор,пока не услышат сигнал«Ветер!».Дети-льдинки разбегаются в разные стороны и |
|  | 27 |

договариваются, кто с кем будет строить круг – большую льдинку. На сигнал «Мороз!» все выстраиваются в круг и берутся за руки.

*Правила игры.* Выигрывают те дети,у которых в кругу оказалось большое число игроков.Договариваться надо тихо отом, кто с кем будет строить большую льдинку. Договорившиеся берутся за руки. Менять движения можно только по сигналу «Ветер!» или «Мороз!». В игру желательно включать разные движения: поскоки, лѐгкий или быстрый бег, боковой галоп и т.д.

«Смелые ребята» Дети встают в две-три шеренги в зависимости от площади комнаты. Выбирают двух-трѐх ведущих. Каждый ведущий по очереди спрашивает у детей: например, первый у первой шеренги и т.д. (Дети отвечают.)

*-Вы смелые ребята?*

*-Смелые!*

*-Я посмотрю, какие вы смелые* (лукаво,с юмором). *Раз, два, три* (пауза). *Кто смелый?*

*-Я! Я!..*

* *Бегите!*

Первая шеренга бежит на противоположную сторону до шнура, а ведущий ловит убегающих детей. Так повторяется игра со следующей группой детей.

*Правила игры.* Бежать следует только после слова«Бегите!»,увѐртываясь от ведущего.Ловить за шнуром нельзя.

«Белый шаман» Играющие ходят по кругу и выполняют разные движения. В центре круга – водящий. Это белый шаман – добрый человек. Он становится на колени и бьѐт в бубен, затем подходит к одному из играющих и отдаѐт бубен. Получивший бубен должен повторить в точности ритм, проигранный водящим.

*Правила игры.* Если получивший бубен неправильно повторит ритм,он выходит из игры.

«Охота на волка» Охотник встаѐт в 4-5 м от волка (фигуры, вырезанной из фанеры или картона). Он должен попасть мячом в бегущего

волка. Двое играющих детей держат фигуру за верѐвочки, передвигают еѐ то влево, то вправо.

*Правила игры.* Кидать мяч в волка следует с заданного расстояния.

28

«Ловля оленей» Все игроки - олени, на головах у них атрибуты, имитирующие оленьи рога. Двое ведущих - пастухи – стоят на противоположных сторонах площадки, в руках у них *маут* (картонное кольцо или длинная верѐвка с петлѐй). Игроки-олени бегают по кругу гурьбой, а пастухи стараются накинуть им на рога маут. Рога могут имитировать и веточки, которые дети держат в руках.

*Правила игры.* Бегать легко,увѐртываясь от маута.Набрасывать маут можно только на рога.Каждый пастух самвыбирает момент для набрасывания маута.

«Борьба на палке» Чертится линия. Двое играющих садятся по обе стороны черты лицом друг к другу. Держась за палку двумя руками и упираясь ступнями ног о ступни другого, начинают перетягивать друг друга. Выигрывает тот, кто перетянет соперника за черту.

*Правила игры.* Начинать перетягивать палку следует одновременно по сигналу.Во время перетягивания палки нельзяменять положения ступней ног.

**Мир вокруг нас**

***(Социально-личностное направление)***

Подготовительная группа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Тема, задачи непосредственно образовательной*** | ***Формы и методы работы с детьми*** | ***Самостоятельная деятельность*** |
| ***деятельности*** | ***в разных видах деятельности*** |  |
| Тема «Все мы жители планеты Земля» | Игра «Кругосветное путешествие». | Дидактическая игра «Кто где живѐт». |
| Задачи: | Рассматривание глобуса, карты мира, | Подвижные игры народов мира. |
|  формировать представление о планете Земля, | карты космоса, знакомство с | Рассматривание иллюстраций о |
| людях еѐ населяющих, их равноправии; | Солнечной системой. | планетах солнечной системы. |
|  знакомить с глобусом, картой мира, | Коллективная аппликация «Наша | Рассматривание карты мира. |
|  воспитывать уважительное отношение к | планета». | Отражение впечатлений в |
| людям разных национальностей. | Чтение сказок народов мира. | изобразительной деятельности |
|  | Рисование по мотивам народных | (рисовании, аппликации). |
|  | сказок. |  |

29

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Викторина «Что мы знаем о планете | Сюжетно-ролевая игра «Космос» |
|  | Земля» |  |
|  | Конструирование «Макет Солнечной |  |
|  | системы». |  |
|  | Чтение художественной литературы о |  |
|  | космонавтах |  |
|  |  |  |
| Тема «Наша родина – Россия» | Беседы «»Наша родина - Россия», | Творческая игра «Путешествие по |
| Задачи: | «Много стран на белом свете», «Что | России». |
|  познакомить детей с историей России, еѐ | такое символика» | Сюжетно-ролевая игра «Мы – |
| символикой; | Рисование герба семьи. | строители». |
|  вызвать интерес к истории своей страны; | Рассматривание иллюстраций об | Дидактические игры: «Назови город на |
|  воспитывать чувство гордости за свою | истории России. | букву…», «Кто где живѐт», «Какой |
| страну, любви к ней. | Чтение художественной литературы о | флаг страны», «В какую страну |
|  | России. | попал?» |
|  | Заучивание стихотворения | Отражение впечатлений в |
|  | Александровой «Родина» | изобразительной деятельности |
|  | Просмотр фильмов о России. | (рисовании, аппликации). |
|  |  |  |
| Тема: «Мой дом» | Беседы «Хабаровск – город, где мы | Сюжетно-ролевая игра «Мы едем по |
| Задачи: | родились», «День города», «Улицы | городу». |
|  дать представление о городе, как о частице | родного города». | Дидактические игры «Кем быть», |
| России; | Экскурсия на близлежащую улицу. | «Экскурсовод». |
|  уточнить представления детей о том, что | Рисование «Улицы моего города». | Словесная игра «Кто больше назовѐт?» |
| Хабаровск – это их малая родина; | Аппликация «Мой дом». | Досуг «День города» |
|  воспитывать чувство гордости за родной | Рассказ воспитателя об улице, на |  |
| город. | которой стоит детский сад. | Отражение впечатлений в |
|  | Рассматривание фотографий о | изобразительной деятельности |
|  | Хабаровске. | (рисовании, аппликации). |
|  | Просмотр фильма «Хабаровск» |  |
|  | Викторина «Мой родной город» |  |
|  |  |  |
| Тема: «Моя семья» | Составление рассказов по картинкам: | Дидактические игры: «Кому что |
| Задачи: | «Моя семья», «Традиции и любимые | подарить», «оденем семью», «Подбери |

30

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  закреплять знания детей о своей семье; | занятия нашей семьи», У нас дружная | признаки», «Скажи дальше». |
|  воспитывать ласковое и чуткое отношение | семья». |  |
| к самым близким людям; | Беседа «Я хочу быть похожим на | Отражение впечатлений в |
|  формировать потребность радовать своих | своих родителей» | изобразительной деятельности |
| близких добрыми делами. | Аппликация «Моей мамочке» | (рисовании, аппликации). |
|  | Рисование «Платок для любимой |  |
|  | бабушки». |  |
|  | Ручной труд: изготовление подарков к |  |
|  | календарным праздникам для членов |  |
|  | семьи. |  |
|  | Чтение произведений художественной |  |
|  | литературы: народные сказки «три |  |
|  | дочери», «Айога», рассказов |  |
|  | В.Осеевой «Три сына», «Хорошее»; |  |
|  | В.Серовой «Папа дома», «Стирка» |  |
|  |  |  |
| Тема: «Наши бабушки и дедушки» | Беседа «Что означают наши имена и | Коммуникативные игры «Знакомство2, |
| Задачи: | фамилии». | «Имена», «Назови друга ласково», |
|  учить конкретизировать представления о | Составление рассказов по теме «Моя | «Кто позвал?» |
| близких и дальних родственниках, их | семья» | Изготовление подарков старшим |
| значении в жизни семьи; | Рассказ воспитателя «Что такое | членам семьи. |
|  дифференцировать представление о | родословная». | Сюжетно-ролевая игра «Семья» |
| происхождении имѐн; | Чтение произведений художественной |  |
|  формировать способы проявления | литературы А. Барто «Разлука», |  |
| доброжелательного, уважительного, | «Одиночество»; Я. Акима «Моя |  |
| заботливого отношения к старшим членам | родня». |  |
| семьи. | Разучивание произведений малых | Отражение впечатлений в |
|  | форм фольклора с использованием | изобразительной деятельности |
|  | имѐн. | (рисовании, аппликации). |
|  | Рисование «Моя бабушка», «Мой |  |
|  | дедушка». |  |
|  | Аппликация «Генеалогическое |  |
|  | древо». |  |
|  |  | 31 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема: «Учимся чувствовать боль другого человека» | Рассказ воспитателя о чувствах: что | Изготовление сюрпризов для друзей. |
| Задачи: | это такое, как проявляется. |  |
|  учить детей различать понятия «сочувствие» | Беседа «Очень важный разговор». | Отражение впечатлений в |
| и «безучастность»; | Рассматривание иллюстраций на тему | изобразительной деятельности |
|  побуждать к проявлению сочувствия и | «Добрые и злые поступки» | (рисовании, аппликации). |
| сопереживания родным и близким; | Рисование на тему «Доброе дело» |  |
|  формировать осознание моральной стороны | Заучивание стихов, чтение |  |
| поступков. | художественной литературы о |  |
|  | проявлениях различных чувств. |  |
|  | Беседа «Спеши творить добро» |  |
| Тема: «Друг в беде не бросит» | Рассматривание творческих альбомов | Сюжетно-ролевая игра «Детский сад» |
| Задачи: | «О дружбе». | Выставка поделок «Подарок другу» |
|  содействовать становлению способов | Просмотр видеофильмов о дружбе. |  |
| проявления доброжелательного, заботливого | Беседа «Кого мы другом называем?». | Отражение впечатлений в |
| отношения к сверстникам; | Рисование на тему «Портрет друга». | изобразительной деятельности |
|  формировать обобщѐнное представление о | Ручной труд «Изготовление подарка | (рисовании, аппликации). |
| необходимости и значимости дружеских | другу». |  |
| отношений со сверстниками. | Чтение художественной литературы о |  |
|  | дружбе. |  |
|  |  |  |
| Тема: «Достоинство и благородство» | Беседы-диалоги: «Учись проявлять | Сюжетно-ролевые игры «Магазин», |
| Задачи: | благородство», «За враньѐ не хвалят», | «Семья», «Путешествие». |
|  способствовать становлению чувства | «Поговорим по душам». |  |
| собственного достоинства; | Составление творческих рассказов на | Дидактические игры «Правильно- |
|  содействовать становлению способов | тему «Благородный поступок». | неправильно», «Как поступить?» |
| поведения, ориентированного на выполнение | Чтение художественной литературы: |  |
| будущей семейной роли; | С. Маршак «рассказ о неизвестном |  |
|  формировать потребность выполнения норм | герое», С.Аксаков «Аленький |  |
| и правил поведения. | цветочек», Г.-Х. Андерсен «Стойкий |  |
|  | оловянный солдатик». |  |
|  | Постановка спектакля по сказке |  |
|  | «Снежная королева. |  |
|  |  | 32 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| Тема: «Традиции и обряды русского народа» | Рассказ воспитателя «Традиции и | Народные игры: «Дедушка Водяной», |
| Задачи: | обряды в жизни русского народа». | «Баба Яга». |
|  формировать первоначальное представление | Рассматривание русских орнаментов. | Дидактические игры: «Сложи узор», |
| о роли традиций в жизни русского народа; | Беседа «Во что верили русские | «Подбери атрибуты к празднику». |
|  конкретизировать знания детей об обрядах и | люди». |  |
| их значении в жизни человека; | Изготовление из природного | Отражение впечатлений в |
|  воспитывать желание самостоятельно | материала домовѐнка. | изобразительной деятельности |
| применять их в разных видах творческой и | Рисование на тему «Украсим | (рисовании, аппликации). |
| практической деятельности. | рубашку узором». |  |
|  | Изготовление оберегов из ниток. |  |
|  | Вышивание узоров на салфетке. |  |
|  | Чтение русских народных сказок. |  |
|  | Разучивание пословиц, поговорок, |  |
|  | связанных с приметами, обрядами. |  |
| Тема: «Одежда русских людей» | Рассматривание русского | Народные игры «Ткачиха», «Клубок». |
| Задачи: | национального костюма. | Дидактические игры: «Одень |
|  формировать представления о различных | Беседа «Как одевались русские люди». | Машеньку», «Мужская и женская |
| элементах русской культуры, о специфике | Рассматривание репродукций картин | русская одежда» |
| русского традиционного костюма; | И.Аргунова «Портрет неизвестной в |  |
|  вырабатывать навыки практического | русском костюме», А.Венецианова | Рассматривание иллюстраций в |
| применения знаний в различных видах | «На пашне», «Жница», В.Сурикова | альбоме «Во что одевались русские |
| деятельности. | «Русская красавица». | люди». |
|  | Рисование орнаментов русского |  |
|  | костюма. | Отражение впечатлений в |
|  | Аппликация «Кокошник». | изобразительной деятельности |
|  | Ручной труд: вышивка платочков, | (рисовании, аппликации). |
|  | плетение пояса. |  |

33

**Мой любимый город и край**

***(Познавательно-речевое направление)***

Подготовительная группа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Тема, задачи непосредственно*** | | ***Формы и методы работы с детьми в*** | ***Самостоятельная деятельность*** |
| ***образовательной деятельности*** | | ***разных видах деятельности*** |  |
| Тема: «Родной город» | | Экскурсии по городу: «История города», | Отражение впечатлений в |
| Задачи: |  | «Архитектурные памятники нашего | изобразительной деятельности |
|  формировать представление о | | города». | (рисовании, аппликации). |
| достопримечательностях города | | Беседы: «Почему так назвали наш |  |
| Хабаровска; |  | город», «За что я люблю Хабаровск». | Рассматривание альбомов: «Хабаровск», |
|  воспитывать чувство признательности к | | Рассматривание альбома | «Знаменитые люди города», |
| родному городу. | | «Достопримечательности нашего города». | «Первооткрыватели земли |
|  |  | Рисование «Любимый сердцу уголок». | дальневосточной». |
|  |  | Беседа «Кто и как управляет городом». |  |
|  |  | Рисование «Праздничный Хабаровск» | Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по |
|  |  | Заучивание стихов о Хабаровске. | городу» |
|  |  | Чтение произведений художественной |  |
|  |  | литературы о родном крае. |  |
|  |  | Беседа «Музеи города». |  |
|  | |  |  |
| Тема: «Государственные символы. Символика | | Беседы с детьми о гербах, их видах, | Создание герба семьи. |
| Хабаровского края» |  | значении элементов гербов. | Выставка «Герб нашей семьи» |
| Задачи: |  | Рассматривание гербов разных городов и | Отражение впечатлений в |
|  формировать | представления | стран. | изобразительной деятельности. |
| об истории России, еѐ символике; | | Рассказ воспитателя о цветах флага | Рассматривание альбома |
|  стимулировать | проявление интереса к | России и флага Хабаровского края. | «Гербы и флаги разных стран». |
| символике страны; | | Чтение и заучивание стихов о гербе | Прослушивание песен о Хабаровском |
|  закрепить знания детей о символике | | России. | крае. |
| Хабаровского края | | Прослушивание гимна страны. |  |
|  |  | Беседа «Герб и флаг Хабаровского |  |
|  |  |  | 34 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | края». |  |
|  |  |  |  | Рисование «Флаг нашего края». |  |
|  |  |  |  | Праздник «Россия – родина моя» |  |
|  | | |  |  |  |
| Тема: «Хабаровск – культурный центр» | | |  | Рассказ воспитателя о театрах. | Игры – драматизации, игры в |
| Задачи: |  |  |  | Беседа «Кто выдумал театр» | кукольный театр. |
|  углубить знания детей о театре как виде | | | | Рассматривание фотографий, театральных | Игра-спектакль «Мы играем в театр». |
| искусства; |  |  |  | афиш. | Чтение стихов, потешек с |
|  сформировать | устойчивый | интерес | к | Посещение представлений в Театре | использованием театрализованных игр: |
| театральному | искусству, | потребность | | Юного Зрителя, Кукольном театре. | настольных, бибабо. |
| обращаться к | театру как | источнику | | Рисование на тему «Мои любимые | Отражение впечатлений в |
| особой радости; |  |  |  | театральные персонажи». | изобразительной деятельности |
|  уточнить представления детей о разных | | |  | Беседа «За кулисами» (о людях, которые | (рисовании, аппликации, |
| видах театров (детский, драматический, | | |  | работают в театре). | конструировании). |
| кукольный, театр комедии, театр драмы) | | |  | Коллективная работа «Оформление |  |
|  |  |  |  | афиши» |  |
| Тема: «Округ, в котором мы живѐм» | |  |  | Рассказ воспитателя «Округ – часть | Дидактические игры: «Назови это место |
| Задачи: |  |  |  | города». | в городе», «Подбери признаки». |
|  уточнить знания детей о том округе, в | | |  | Экскурсии на соседнюю улицу, по | Рассматривание карты микрорайона. |
| котором они живут; | |  |  | детскому саду. | Рассматривание альбома «Наш |
|  конкретизировать знания детей о месте | | |  | Беседа: «Адрес, для чего он нужен». | микрорайон». |
| проживания (улица, дом, квартира); | | |  | Рассказ воспитателя об улице, на | Строительные игры: «Наш город», «Моя |
|  формировать способы поддержания | | |  | которой стоит детский сад (почему так | улица». |
| порядка, чистоты, благоустройства в | | |  | называется, какие есть |  |
| своѐм округе; |  |  |  | достопримечательности на этой улице). | Отражение впечатлений в |
|  воспитывать чувство признательности и | | |  | Рассматривание карты города с | изобразительной деятельности |
| любви к своему микрорайону. | | |  | названием улиц. | (рисовании, аппликации, |
|  |  |  |  | Беседа «Название улиц: прошлое и | конструировании). |
|  |  |  |  | настоящее». |  |
|  |  |  |  | Составление рассказов на тему «Моя |  |
|  |  |  |  | улица». |  |
|  |  |  |  | Рисование «Улица, украшенная к |  |
|  |  |  |  | празднику». |  |
|  |  |  |  |  | 35 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Аппликация «Дома на нашей улице». |  |
|  | Чтение стихов, рассказов о родном |  |
|  | городе. |  |
|  | Составление творческих рассказов детей |  |
|  | об улицах. |  |
| Тема: «Хабаровск трудовой» | Беседы с детьми о предприятиях |  |
| Задачи: | Хабаровского края. | Сюжетно-ролевые игры: «Магазин», |
|  конкретизировать представления детей о | Рассказ воспитателя «Труд в городе и в | «Ателье», «Мы – строители», «Автобус», |
| значимости труда каждого человека в | селе». | «Рыбаки», «Почта», «Школа». |
| жизни других людей; | Беседы: «Главные сельскохозяйственные | Дидактические игры: «Разложи по |
|  стимулировать проявление уважения и | культуры – соя, овощи», | порядку», «С какой ветки детки», «Кому |
| бережного отношения к результатам | «Главный речной промысел – рыба» | что нужно для работы», «Подбери |
| труда других людей. | (кета, горбуша, осѐтр). | предмет». |
|  | Беседа «Кто трудится в нашем детском |  |
|  | саду». |  |
|  | Рассматривание альбомов: | Отражение впечатлений в |
|  | «Здравоохранение», «Строительство», | изобразительной деятельности |
|  | «Транспорт», «Почта», «Магазин». | (рисовании, аппликации, |
|  | Рисование «Рыбы Амура». | конструировании). |
|  | Конструирование «Строим дом». |  |
|  | Аппликация «Автобус» |  |
|  | Развлечение «Хлеб – всему голова» |  |
|  | Рисунки детей на тему «Кем я хочу |  |
|  | стать, когда вырасту». |  |
|  | Ручной труд «Сошьѐм кукле платье» |  |
|  | (шитьѐ кукольной одежды). |  |
|  | Заучивание пословиц и поговорок о |  |
|  | труде. |  |
|  |  |  |
| Тема: «Хабаровчане – герои войны» | Беседа «от кольчуги до мундира» | Дидактическая игра «Историческое |
| Задачи: | Рассказ воспитателя о Великой | лото». |
|  формировать первоначальные | отечественной войне, о героических | Рассматривание иллюстраций к книгам |
| представления об исторических событиях | подвигах наших солдат. | о Великой отечественной войне. |
| России; | Рассматривание альбома «Они защищали | Рассматривание альбомов «они |
|  |  | 36 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  способствовать осознанию нравственной | | нашу Родину». | сражались за Родину», «Брестская |
|  | ценности поступков людей, защищавших | Чтение произведений о Великой | крепость», «Блокада Ленинграда», |
|  | свою Родину; | отечественной войне. | «Хабаровчане – герои войны» |
|  воспитывать уважительное отношение к | | Беседа «Защитники земли русской». |  |
|  | историческим личностям; | Рассматривание картин Васнецова «На | Отражение впечатлений в |
|  |  | поле Куликовом», «Витязь на распутье», | изобразительной деятельности |
|  |  | картин современных художников о | (рисовании, аппликации, |
|  |  | войне. | конструировании). |
|  |  | Заучивание стихов о Родине, доблестных |  |
|  |  | защитниках. |  |
|  |  | Экскурсия в исторический музей. |  |
|  |  | Рисование «Российский флот». |  |
|  |  | Лепка «Русские воины». |  |
|  |  | Конструирование «Крепость» |  |
| Тема: | «Детские писатели Хабаровского края» | Рассказ воспитателя о детских писателях | Игры – драматизации по мотивам |
| Задачи: | | Хабаровского края: | амурских сказок. |
|  | приобщать детей к культурному наследию | П. Комарове, Б. Копалыгине, |  |
|  | Хабаровского края; | В.Арсеньеве, А. Пассаре, Д.Нагишкине. |  |
|  дифференцировать и конкретизировать | | Чтение стихов, сказок, других | Отражение впечатлений в |
|  | знания детей о детских писателях края; | литературных произведений | художественном творчестве: рисовании, |
|  воспитывать любовь к книге. | | дальневосточных авторов. | лепке, аппликации. |
|  |  | Рисование «Мой любимый литературный |  |
|  |  | герой». | Рассматривание иллюстраций к |
|  |  | Заучивание стихов из книги П.Комарова | сказкам, художественным призведениям. |
|  |  | «Весѐлое новоселье». |  |
|  | |  |  |
| Тема: «Многообразие растений» | | Беседы о растительном мире | Дидактические игры: «Лес, поле, |
| Задачи: | | Хабаровского края. | водоѐм», Подбери стебель к цветку», |
|  закрепить знания детей о растительном | | Знакомство с растениями, занесѐнными в | «Сложи цветок», «Угадай, с чьей ветки |
|  | мире Земли; | Красную книгу. | детки», «С какого дерева плоды». |
|  продолжать учить классифицировать | | Беседы: «Растения леса» (лимонник, |  |
|  | растения; | жень-шень, липа). | Отражение впечатлений в |
|  продолжать воспитывать бережное | | «Растения поля» (лилия, мать-и-мачеха, | художественном творчестве: рисовании, |
|  |  |  | 37 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| отношение ребѐнка к окружающему миру. | | | ландыш), | лепке, аппликации. |
|  |  |  | «Растения водоѐмов» (лотос, кувшинка). | Изготовление цветов из бумаги |
|  |  |  | Рассказ воспитателя о своеобразии | (оригами, бумагопластика) |
|  |  |  | Дальневосточной природы, еѐ |  |
|  |  |  | особенностях. | Рассматривание иллюстраций о |
|  |  |  | Заучивание стихов Н.Усенко из книги | природе Дальнего Востока. |
|  |  |  | «Травы мои приамурские» |  |
|  |  |  | Рисование представителей каждой |  |
|  |  |  | группы растений (деревья, кустарники, |  |
|  |  |  | цветы) |  |
|  |  |  | Аппликация «Лилия» |  |
| Тема: «Животные Хабаровского края» | | | Беседы о тигре, гималайском медведе, | Дидактические игры: «Лес, поле, |
| Задачи: |  |  | буром медведе, оленях. | водоѐм», «Кто где живѐт?», «Найди дом |
|  конкретизировать знания детей о | | | Обобщающая беседа о животном мире | для животного». |
| животных Уссурийской тайги; | | | края. | Игры-драматизации по прочитанным |
|  стимулировать | проявление бережного | | Чтение художественной литературы о | произведениям. |
| отношения к животным; | |  | животных. | Отражение впечатлений в рисунках, |
|  воспитывать чувство восхищения | | | Заучивание стихов. | аппликациях, лепке. |
| многообразием животного мира родного | | | Рассматривание альбомов, иллюстраций |  |
| края. |  |  | к книгам, энциклопедий, Красной книги |  |
|  |  |  | Хабаровского края. |  |
|  |  |  | Экскурсия в Краеведческий музей. |  |
|  |  |  | Создание малой Красной книги |  |
| Тема: «Многонациональность нашего края» | | | Беседы: «Жители нашей планеты», | Дидактические игры: «Кто где живѐт», |
| Задачи: |  |  | «Жители Хабаровского края». | «Родословная» . |
|  формировать |  | первоначальное | Рассказ воспитателя о малых | Подвижные игры малых народностей. |
| представление | о | национальных, | народностях Амура. |  |
| этнических и | расовых | различиях между | Рисование на тему «Дружат дети всей |  |
| людьми; |  |  | Земли». | Отражение впечатлений в рисунках, |
|  познакомить с отдельными культурами | | | Жизнь и быт народов Дальнего Востока. | аппликациях, лепке. |
| других народов. | |  | Культура и обычаи людей Приамурья. |  |
|  Воспитывать толерантное отношение к | | |  |  |
| людям других национальностей. | | |  |  |
|  |  |  |  | 38 |

**Малочисленные народности Амура**

***(художественно-эстетическое направление)***

Подготовительная группа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Тема, задачи непосредственно образовательной*** | | ***Формы и методы работы с детьми в*** | ***Самостоятельная деятельность*** |
|  | ***деятельности*** | ***разных видах деятельности*** |  |
| Тема: «Малые народности Хабаровского края» | | Рассказ воспитателя о народностях | Отражение впечатлений в |
| Задачи: | | Приамурья и Севера Хабаровского | изобразительной деятельности |
|  продолжать знакомить детей с | | края. |  |
|  | народностями Приамурья; | Рассматривание иллюстраций «Жизнь |  |
|  конкретизировать знания детей о нанайцах, | | народов Приамурья». | Драматизация сказки «Хвастун». |
|  | ульчах, орочах, их образе жизни, быте, | Чтение сказки Д.Нагишкина «Хвастун» |  |
|  | традициях; | Рассказ воспитателя о мастерах | Рассматривание иллюстраций о быте |
|  прививать чувство уважения к людям разных | | Приамурья и Севера. | народов Приамурья. |
|  | национальностей. | Экскурсия в Краеведческий музей. |  |
|  |  | Рисование по сказке «Хвастун». |  |
|  |  | Аппликация «Узор на тобасах» |  |
|  | |  |  |
| Тема: «Жизнь и быт малых народностей» | | Рассказ воспитателя о малых | Дидактические игры: «Составь узор», |
| Задачи: | | народностях, роде занятий, образе | «Подбери одежду по сезону», |
|  | познакомить детей с | жизни. | «У кого какой дом». |
|  | бытом и обычаями малых народностей; | Беседы: «Одежда людей Приамурья», |  |
|  | конкретизировать | «Промыслы», «Предметы быта», |  |
|  | знания детей об основных видах | «Жилища народов Севера» | Отражение впечатлений в |
|  | деятельности народов; | Чтение произведений А.Пассара и | изобразительной деятельности |
|  | воспитывать | «Гарпамди – меткий стрелок», В.Санги | (рисовании, аппликации) |
|  | уважение к людям других национальностей | «Девочка - лебедь». |  |
|  |  | Рассматривание предметов быта |  |
|  |  | нанайцев. | Конструирование разных жилищ. |
|  |  |  | 39 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Экскурсия в Краеведческий музей. |  |
|  |  |  |  |  | Рассматривание иллюстраций в альбоме |  |
|  |  |  |  |  | «Жизнь малых народностей» |  |
|  |  |  |  |  | Рисование «Я рисую дом народов |  |
|  |  |  |  |  | Севера». |  |
| Тема: «Праздники народов Приамурья» | | | |  | Рассказ воспитателя о праздниках | Рассматривание разных материалов |
| Задачи: |  |  |  |  | малых народностей, их своеобразии. | для изготовления одежды : мех, кожа, |
|  закрепить | представление | | о своеобразии | | Рассматривание иллюстраций к | ворсистая ткань. |
| праздников людей Севера; | | |  |  | народным сказкам. | Отражение впечатлений в |
|  конкретизировать знания | | | детей | о | Рисование «Северное сияние». | изобразительной деятельности |
| национальных костюмах; | | |  |  | Рассматривание одежды народов | (рисовании, аппликации) |
|  воспитывать | интерес и | уважение к обычаям | | | Дальнего Востока. | Дидактические игры «составь узор», |
| малых народностей. | |  |  |  | Аппликация «Украшение рукавичек». | «Укрась одежду узором». |
|  |  |  |  |  | Ручной труд «Изготовление трафаретов | Рассматривание иллюстраций. |
|  |  |  |  |  | для орнамента». |  |
|  |  |  |  |  | Беседа «Кто такие шаманы?» |  |
|  |  |  |  |  | Рассказ воспитателя о транспорте |  |
|  |  |  |  |  | народов Приамурья (лодки – на воде, |  |
|  |  |  |  |  | нарты – по снегу). |  |
| Тема «Искусство малых народов Приамурья» | | | |  | Рассказ воспитателя о значении узоров. | Рассматривание различных узоров. |
|  Продолжать знакомить детей с декоративно- | | | | | Рисование орнаментов «Отросток», |  |
| прикладным искусством народов Приамурья; | | | | | «Обводка», «Завиток» | Рисование элементов растительных |
|  закрепить знания детей | | о | культуре | быте | Аппликация «Украшение женского | узоров. |
| нанайцев, ульчей, орочей; | | |  |  | халата орнаментом». |  |
|  воспитывать интерес к искусству малых | | | | | Ручной труд (аппликативное украшение | Дидактические игры: «Подбери узор», |
| народностей. |  |  |  |  | предметов узорами из кусочков меха, |  |
|  |  |  |  |  | ткани разнообразной фактуры). | «Найди вторую половинку». |
|  |  |  |  |  | Ручной труд «Узор на круге» |  |
|  |  |  |  |  | (изготовление круглого коврика и | Отражение впечатлений в |
|  |  |  |  |  | украшение его различными видами | изобразительной деятельности |
|  |  |  |  |  | меха и ткани) | (рисовании, аппликации) |
|  |  |  |  |  |  |  |

40

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема: «Амурские сказки» | |  |  |  | Чтение сказок Д.Нагишкина. | Отражение впечатлений в |
| Задачи: |  |  |  |  | Рассматривание иллюстраций к | изобразительной деятельности |
|  Продолжать | знакомить | | детей | сустным | сказкам. | (рисовании, аппликации). |
| народным творчеством малых народов; | | | | | Рисование по сюжетам сказок. |  |
|  закрепить | знания | детей о | | своеобразии | Рассказ воспитателя о Г.Павлишине – | Творческие игры по содержанию |
| культуры народностей Приамурья; | | | | | иллюстраторе сказок Д.Нагишкина. | понравившихся сказок. |
|  воспитывать интерес | | к | устному | народному |  |  |
| творчеству. |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Игры народов Дальнего Востока** | |
|  | ***(физическое направление***) | |
|  | Подготовительная группа | |
|  |  |  |
| ***Название игры*** | ***Содержание*** | |
| «Нарты – сани» | Двое игроков бегут и прыгают через нарты, поставленные друг от друга на расстоянии 1 м. нарты-сани имеют длину | |
|  | 1 м, ширину 30-40 см, высоту 20 см. | |
|  | Сделать их можно из картона. Выигрывает тот, кто быстрее прибежит и не заденет нарты. | |
|  | *Правила игры.* Бежать надо от черты до черты по сигналу«Беги!».Сначала ставят двое нарт(саней),затем можно | |
|  | добавить ещѐ двое. | |
| «Успей поймать» | На игровой площадке находятся две равные группы участников: девочки и мальчики. Ведущий подбрасывает мяч | |
|  | вверх. Если мяч поймают девочки, то они начинают перебрасывать мяч друг другу так, чтобы мячом не завладели | |
|  | мальчики, и, наоборот, если мяч окажется у мальчиков, они стараются не дать его девочкам. Выигрывает та | |
|  | команда, которая сможет дольше удержать мяч. | |
|  | *Правила игры.* Передавая мяч,нельзя касаться руками игрока и долго задерживать мяч в руках. | |
| «Нанайская борьба» | Играют парами на мате или ковре. Играющие берут друг друга за плечи и борются, стараясь положить соперника на |  |
|  | спину. Выигрывает тот, кто достиг цели, уложил противника на лопатки. |  |
|  | *Правила игры.* Бороться можно только на мате или ковре,не сходя с него.Нельзя допускать грубых действий. |  |
| «Тройной прыжок» | На снегу проводится черта, играющие становятся за нею. По очереди они прыгают от черты вперѐд: в первых двух |  |
|  | прыжках прыгают с одной ноги на другую, в третьем прыжке приземляются на обе ноги. Выигрывает тот, кто |  |
|  | прыгнул дальше. |  |
|  | 41 |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | *Правила игры.* Начинать прыгать надо от черты.Прыгать можно только указанным способом. |
|  | **Варианты.** Игра проводится с распределением детей по звеньям.В каждое звено входит от двух до четырѐх |
|  | человек. Все дети одного звена выходят к черте одновременно. По сигналу они все вместе начинают прыгать. |
|  | Выигрывает звено, участники которого прыгают дальше. |
|  | Игру можно организовывать и таким образом, чтобы в прыжках состязались одновременно дети из разных звеньев. |
|  | В этом случае подсчитывают, какое количество первых, вторых, третьих и т.д. мест заняли участники каждого |
|  | звена. |
| «На новое стойбище» | Играющие становятся парами. В паре один – олень, другой – каюр. Упряжки стоят одна за другой. Ведущий |
|  | говорит: «Оленеводы переезжают на новое стойбища». После этих слов все бегут по краю площадки, при этом |
|  | каюры, подгоняя оленей, издают характерный для оленеводов-тундровиков звук *кхх-кхх.* Останавливаются по |
|  | сигналу ведущего. Во время движения упряжки делают привал. Каюры отпускают оленей, которые бегут |
|  | врассыпную. По сигналу «Упряжки!» все должны построиться в прежней последовательности. |
|  | *Правила игры.* Начинать движения надо в соответствии с сигналом.Санный поезд должен двигаться упорядоченно |
|  | (упряжкам нельзя обгонять друг друга). Очерѐдность сохраняется и после привала. |
| «Ледяные палочки | Каждый играющий подбирает себе палочку, которая должна быть выше его роста. Несколько палочек заранее |
| (сюлы)» | обливают водой и держат на морозе, пока они не обледенеют. Играющий берѐт сюлы в правую руку и становятся |
|  | боком вперѐд, левую руку сгибает в локте, а правую руку заводит за спину, пропуская палку под согнутый локоть |
|  | левой руки, и сильно бросает еѐ. |
|  | *Правила игры.* Сюлы должна лететь только в прямом направлении.Выигрывает тот,кто дальше бросит палочку. |
|  | Если палка летит в сторону, то играющий выбывает из игры. |
|  |  |
| «Оленьи упряжки» | Играющие стоят вдоль стен комнаты или вдоль одной из сторон площадки по двое (один изображает запряжѐнного |
|  | оленя, другой – каюра). По сигналу упряжки бегут друг за другом, преодолевая препятствия: объезжают сугробы, |
|  | перепрыгивают через бревно, переходят ручей по мостику. Доехав до стойбища (до противоположной стороны |
|  | комнаты или площадки), каюры отпускают своих оленей погулять. По сигналу «Олени далеко, ловите своих |
|  | оленей!» каждый игрок-каюр ловит свою пару. |
|  | *Правила игры.* Преодолевая препятствия,каюр не должен терять свою упряжку.Олень считается пойманным,если |
|  | каюр его осалил. |
|  | ***Вариант.*** Две-три упряжки оленей стоят вдоль линии.На противоположном конце площадки флажки.По сигналу |
|  | (хлопок, удар в бубен) упряжки оленей бегут по флажку. Чья упряжка первой добежит до флажка, та и побеждает. |
|  | Аналогично можно провести игру «Собачьи упряжки». Этот вид характерен для береговых чукчей. |
|  |  |

42

«Бег в снегоступах» Играющие делятся на две команды и стоят за чертой. У каждой команды по одной паре снегоступов.

По сигналу воспитателя (взмах флажком) ведущие каждой команды в снегоступах бегут за флажком, поставленным заранее на противоположной стороне площадки, каждый огибает свой флажок и бежит обратно, отдаѐт снегоступы следующему игроку команды. Победителем считается та команда, которая раньше закончит бег.

*Правила игры.* Игра проводится по принципу эстафеты.Передавать снегоступы можно только за чертой.Огибаяфлажок, нельзя задевать его.

«Перетягивание

каната» На площадке проводится черта. Играющие делятся на две команды и встают по обе стороны черты, держа в руках канат.

По сигналу водящего «Раз, два, три – начни!» каждая команда старается перетянуть соперника на свою сторону. Чья команда сумеет этот сделать, та считается победительницей, ей вручают сувениры, как на празднике оленеводов. *Правила игры.* Начинать перетягивание каната можно только по сигналу.Команда,перешагнувшая черту,считаетсяпобеждѐнной.

.

**Мониторинг.**

***Рекомендации для педагогов:***

Мониторинг целесообразно проводить один раз (в конце учебного года). Формы мониторинга: наблюдение, беседы с детьми. Диагностика с каждым ребѐнком индивидуально в свободное время. Желательно проводить эту работу в первой половине дня со вторника по четверг. Предлагаемая диагностика состоит из таблиц, содержание которых позволяет отследить необходимые параметры.

43

***Диагностическая карта*** ***(социально-личностное развитие)***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***Группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*** | | | ***Дата проведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*** | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| № |  |  |  |  |  | *Характеристика личностных качеств* | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
| п/п |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
|  | Проявляет уважение и | | | |  | Положительно | | |  | Проявляет | | |  | Бережно относится | | | |  |
|  | Фамилия, имя | терпимость к детям и | |  |  |  | относится к себе, | | | | доброжелательность | | | | к окружающей | | |  |  |
|  | взрослым независимо от | | | |  | уверен в своих | | |  | и внимание к | | |  | природе и | | |  |  |
|  | ребѐнка | социального происхождения, | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | силах. Охотно | | |  | окружающим, | | |  | рукотворному миру | | | |  |
|  |  | расовой и национальной | | | |  |  |  |  |
|  |  |  | общается с | | |  | стремится оказать | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | принадлежности, языка, пола, | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | возраста. Проявляет уважение | | | |  | взрослыми и | | |  | помощь, учитывает | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | к чувствам других людей, их | | | |  | сверстниками**.** | | |  | мнения, желания, | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | мнению, желаниям. | |  |  |  |  |  |  |  | взгляды партнѐров | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | по общению. | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | в | с |  | н |  | в | с |  | н | в | с |  | н | в | с |  | н |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

44

***Диагностическая карта (познавательно-речевое развитие)***

***Группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата проведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | *Характеристика познавательно-речевого* | | | | | | | | | | | | | *развития* | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
|  | Фамилия, | Проявляет | | | |  | Стремится | | | Называет | | | Знает | | | С увлечением | | | |  | Знает, как | | | | |  | Имеет | |  |  |  | Узнаѐт герб и | | | |  |
| № | имя | широкую | | | |  | сохранить | | | основных | | | правила | | | слушает | | | |  | называется | | | | |  | представление | | | | | флаг | |  |  |  |
|  | ребѐнка | любознательн | | | | | и | | | представите | | | поведения | | | познавательные | | | | | его | |  |  |  |  | о том, что в | | | |  | Хабаровского | | | |  |
|  | ость в | |  |  |  | приумножи | | | лей флоры и | | | в природе | | | рассказы об | | | |  | населѐнный | | | | |  | Хабаровском | | | |  | края | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | познании | | | |  | ть красоту | | | фауны края | | |  |  |  | истории | | | |  | пункт, | | |  |  |  | крае | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | окружающего | | | | | окружающ | | |  |  |  |  |  |  | населѐнного | | | |  | ближайший | | | | |  | проживают | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | мира, живой и | | | | | ей природы | | |  |  |  |  |  |  | пункта, его | | | |  | водоѐм, | | | реку | |  | различные | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | неживой | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | людях | |  |  |  | Амур, свой | | | | |  | народности | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | природы. | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | домашний | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | адрес | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | в |  | с |  | н | в | с | н | в | с | н | в | с | н | в |  | с |  | н | в |  | с |  | н |  | в |  | с |  | н | в |  | с | н |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

45

***Диагностическая карта (художественно-эстетическое развитие)***

***Группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата проведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | *Характеристика художественно-эстетического развития* | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Фамилия, имя | Проявляет интерес и | |  | Различает изделия | | |  | Экспериментирует с | | |  | Эмоционально | |  |
| № | ребѐнка | положительное отношение к | | | декоративно-прикладного | | | | различными материалами, | | | | отзывчив на красоту | | |
|  |  | произведениям искусства | | | искусства жителей России и | | | | которые используются в | | | | рукотворного мира | | |
|  |  | жителей Хабаровского края. | | | Приамурья | |  |  | декоративно-прикладном | | | | жителей Хабаровского | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | искусстве малочисленных | | | | края |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | народностей Хабаровского | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | края |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | в | с | н | в |  | с | н | в | с |  | н | в | с | н |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

46

***Литература:***

1. Буре Р.С. «Социально-нравственное воспитание дошкольников», Москва. 2011 г.
2. Баталов А.С. «Тигр на гербе Хабаровска», Хабаровск, 2002 г.
3. Доронова Т.Н. «Радуга» программа воспитания, образования и развития детей, Москва, 2010 г.
4. Гризик Т.Н. «Познавательное развитие детей 2-7 лет», Москва, 2010 г.
5. Жуковская Р.И., «Родной край», Москва, 1985 г.
6. Зотова Ю.В. «Региональный компонент в содержании дошкольного образования», Хабаровск, 2002 г.
7. Кенеман А.В. « Детские подвижные игры народов СССР», Москва, 1989 г.
8. Кандауров И.И. «Символика Хабаровского края», Хабаровск, 1997 г.
9. Натарова В.И. «Моя страна», Воронеж, 2005 г.
10. Комаров П.С. «Весѐлое новоселье», Хабаровск, 1983 г.
11. Нагишкин Д. «Амурские сказки», Хабаровск, 1983 г.
12. Паневина Г.Н. «Мой край», Хабаровск, 2000г.
13. Таранов Ю.Н. «Литературное краеведение на Дальнем Востоке», Хабаровск 2004 г.
14. Фролова Н.Г. «Социальное развитие детей 3-7 лет», Волгоград, 2011 г.

15.Ходаковская М.Н. «Лукошко», Хабаровск 2012 г.

47

48